

UMBERTO CERINI nasce a Firenze nel 1985. Presso il Conservatorio "L.Cherubini" di Firenze si diploma brillantemente in organo e composizione organistica nel 2008; quindi nel 2009 consegue il Diploma Accademico di I livello in clavicembalo col massimo dei voti e la lode, sotto la guida della professoressa Annaberta Conti, e nel 2011 il Diploma Accademico di II livello in clavicembalo (massimo dei voti e lode), sotto la guida del m° Alfonso Fedi. Si specializza infine in organo barocco col maestro Lorenzo Ghielmi, diplomandosi brillantemente nel 2012 presso l'Istituto di Musica Antica della Scuola Civica di Milano. Ha al suo attivo vari concerti come organista, clavicembalista, ed in veste di accompagnatore (come continuista) di diversi solisti e di formazioni corali. Nel 2012 collabora con i Gruppi da Camera dell'Orchestra "L.Cherubini" (orchestra fondata da R.Muti). Sempre nel 2012 partecipa alle selezioni per la formazione dell'Ensemble Orchestrale Giovanile della fondazione Pietà dei Turchini (Napoli), risultando vincitore della borsa di studio in qualità di organista. Nel 2014 consegue il secondo premio (primo premio non assegnato) al Concorso Organistico Internazionale "Elvira di Renna" (Faiano, SA). Ha collaborato con l'Ensemble "L'aura rilucente", suonando nell'ambito del Festival di Ambronay e dei concerti organizzati dall'Accademia Bizantina (Ravenna).



Nell'A.A. 2012/2013 è assistente del m° Francesco Rizzi, direttore del coro del Conservatorio "L.Cherubini" di Firenze, col quale collabora alla preparazione del Requiem di W.A.Mozart. Dal 2012, succedendo al m° Alfonso Fedi, è direttore del coro "Cantori di San Giovanni", col quale porta avanti un lungo lavoro di riscoperta della musica sacra fiorentina di epoca barocca. Dal 2013 è organista della chiesa di S.Giovanni Battista (chiesa dell'Autostrada del Sole) e organista della Cappella della Cattedrale di San Miniato (PI). È Vicedirettore dell'Istituto Diocesano di Musica Sacra della Diocesi di Firenze, presso il quale è docente di organo, armonia, canto gregoriano, clavicembalo e basso continuo.