

ASSOCIAZIONE FLORETE FLORES

I bambini cantano... "West Side Story"

Il progetto "I bambini cantano...", nasce e si sviluppa in seno ad una progettualità che dura ormai da diversi anni e che investe diverse realtà del territorio, che si prefigge lo scopo di avvicinare i bambini al mondo della musica per fargliela conoscere, gustare e apprezzare.

Abbiamo lavorato nella speranza che questo tipo di esperienza potesse essere l'inizio di un percorso culturale ed emozionale divenendo patrimonio per una vita intera. Siamo forse un po' idealisti ma ci piace pensare che i nostri studenti ricorderanno quest' "avventura" per sempre. Ci siamo proposti di insegnare la musica classica proprio come insegniamo le poesie dei grandi poeti italiani, come mostriamo e illustriamo i quadri di un grande pittore, ...il nostro obiettivo è in quel momento trasmettere qualcosa che diventi bagaglio e arricchisca lo spirito dei bambini. Educiamo gli occhi, la mente e il cuore a linguaggi diversi, a modalità comunicative nuove, a differenti modi di vedere e interpretare la realtà che ci circonda.

Un filosofo medioevale diceva che noi "siamo nani sulle spalle di giganti": siamo quello che siamo, culturalmente, intellettualmente, anche economicamente, grazie al patrimonio di valori allestito, anno dopo anno, secolo dopo secolo, dalle generazioni che ci hanno preceduto. Privare quindi un ragazzo della possibilità di conoscere questi linguaggi concorre ad escluderlo da un mondo fatto di valori storici, estetici e culturali.

Per realizzare questo progetto abbiamo scelto "West Side Story" di L. Bernstein: un musical dove amore e razzismo riattualizzano la storia di "Romeo e Giulietta" e aiutano a interpretare tante differenti realtà territoriali.

Destinatari

SCUOLA PRIMARIA (3, 4, 5) - SCUOLA SECONDARIA (solo spettacolo)



Associazione Florete Flores
Via Lorenzini 22/B
20021 Bollate (MI)

TELEFONO **+39.3396686132**
POSTA ELETTRONICA info@floreteflores.org
www.floreteflores.org

ASSOCIAZIONE FLORETE FLORES

Costi

Lo spettacolo, con la partecipazione di solisti e gruppo strumentale, verrà proposto in una struttura concordata con la nostra associazione e l'ingresso al concerto sarà, per gli spettatori, a pagamento (€ 5,00). I bambini si esibiranno insieme a bambini provenienti anche da altre scuole (in base ovviamente alla capienza della struttura).

Per poter partecipare allo spettacolo in una nostra struttura tutti i bambini dovranno indossare una t-shirt con personalizzazione che rimarrà poi ai bambini come ricordo dell'evento.

Per le scuole interessate invece a rappresentare lo spettacolo presso una propria struttura il costo dello spettacolo è da concordare in base al numero di bambini. In tal caso la scuola può decidere facoltativamente se far indossare la nostra t-shirt ai bambini.

Da aggiungere inoltre l'ausilio della dispensa contenente le varie attività proposte ai bambini e i brani da cantare. Tale dispensa verrà inviata ad ogni insegnante via mail. Inoltre tutte le classi e gli insegnanti partecipanti al progetto potranno usufruire del materiale che verrà inserito in una piattaforma on-line e che sarà una vera e propria bacheca virtuale in cui condividere le proprie esperienze e raccogliere a beneficio di tutti il materiale prodotto con i propri alunni.

	<i>Quota per classe scuola primaria</i>	<i>Acquisto T- shirt¹</i>	<i>Acquisto Flauto Dolce²</i>	<i>Affitto tastiera³</i>
15 incontri	€ 255,00	€ 4,50	€ 8,00	€ 20,00
20 incontri	€ 330,00	€ 4,50	€ 8,00	€ 20,00
25 incontri	€ 405,00	€ 4,50	€ 8,00	€ 30,00

¹ Il costo della t-shirt è variabile in base al numero ordinato.

² L'utilizzo del Flauto per questo progetto è facoltativo e da concordare con l'operatore. Il costo del Flauto è variabile in base al numero di flauti ordinati.

³ Il contributo dell'affitto tastiera è variabile in base ai mesi in cui verrà svolto effettivamente il progetto.



Associazione Florete Flores
Via Lorenzini 22/B
20021 Bollate (MI)

TELEFONO **+39.3396686132**
POSTA ELETTRONICA info@floreteflores.org
www.floreteflores.org

ASSOCIAZIONE FLORETE FLORES

SCHEMA ANALITICA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

West Side Story

Dati generali

1		Dallo Statuto dell'Associazione possiamo leggere: a. <i>L'Associazione ha il compito fondamentale di promuovere e gestire attività culturali e ricreative, compresa l'attività didattica per l'avvio, l'aggiornamento ed il perfezionamento dell'attività coreutico-musicale.</i> b. <i>Per la crescita umana e sociale dei propri soci l'Associazione può, peraltro, promuovere e gestire attività culturali, ricreative, turistiche, assistenziali, ambientalistiche, educative.</i> c. <i>Per raggiungere i suoi fini e rispondere alle esigenze del corpo sociale può creare strutture proprie o utilizzare quelle esistenti sul territorio; a tal fine può compiere tutte le operazioni economiche e finanziarie ritenute opportune.</i> d. <i>Può promuovere direttamente o in collaborazione con altri sodalizi lo sviluppo delle proprie iniziative;</i>
2	Titolo del progetto	I BAMBINI CANTANO... WEST SIDE STORY
3	Numero e tipologia delle classi	Scuola primaria Scuola secondaria di primo grado <i>Numero alunni da definirsi in base alle adesioni</i>



Associazione Florete Flores
Via Lorenzini 22/B
20021 Bollate (MI)

TELEFONO **+39.3396686132**
POSTA ELETTRONICA info@floreteflores.org
www.floreteflores.org

ASSOCIAZIONE FLORETE FLORES

Descrizione del progetto

4	Descrizione dell'oggetto /problema/tema intorno a cui è costruito il progetto, motivazioni della scelta, coerenza curricolo	Il musical "West Side Story" è stato scelto per la realizzazione del laboratorio musicale per i contenuti e valori che racchiude. Musical scritto da J. Robbins, A. Laurents e S. Sondheim e composto da Leonard Bernstein, si tratta di un rifacimento della tragedia di William Shakespeare "Romeo e Giulietta" ambientato però nell' Upper West Side di New York, tra bande di strada americane e portoricane. "West Side Story" ci permetterà quindi di riflettere insieme ai vostri alunni della musica come linguaggio in grado di parlare del proprio presente e delle tante problematiche legate alla vita delle metropoli moderne.
5	Finalità generali	Dalle Indicazioni Nazionali è possibile cogliere quali siano le finalità e gli obiettivi specifici del progetto. <i>"La scuola italiana sviluppa la propria azione educativa in coerenza con i principi dell'inclusione delle persone e dell'integrazione delle culture, considerando l'accoglienza della diversità un valore irrinunciabile."</i> Citando ancora le Indicazioni: <i>"Fin dai primi anni la scuola promuove un percorso di attività nel quale ogni alunno possa assumere un ruolo attivo nel proprio apprendimento, sviluppare al meglio le inclinazioni, esprimere le curiosità, riconoscere ed intervenire sulle difficoltà, assumere sempre maggiore consapevolezza di sé, avviarsi a costruire un proprio progetto di vita."</i> <i>"La scuola propone situazioni e contesti in cui gli alunni riflettono per capire il mondo e se stessi, diventano consapevoli che il proprio corpo è un bene di cui prendersi cura..."</i> Nello specifico, per quanto riguarda l'ambito musicale: <i>"L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani"</i>



Associazione Florete Flores
Via Lorenzini 22/B
20021 Bollate (MI)

TELEFONO **+39.3396686132**
POSTA ELETTRONICA info@floreteflores.org
www.floreteflores.org

ASSOCIAZIONE FLORETE FLORES

		<i>strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. “</i>
6	Specifica descrizione delle attività previste e fasi di realizzazione	Le lezioni avranno una scansione corrispondente alle indicazioni inserite nel libretto informativo. L'Associazione terrà comunque conto delle richieste e delle necessita di ogni singola scuola/classe.
7	Risultati attesi rispetto alla situazione di partenza	Il progetto si propone di sviluppare e incrementare la conoscenza e consapevolezza del sé e per una crescita piena e armoniosa dell'individuo.
8	Modalità e indicatori per la verifica del raggiungimento degli obiettivi e risultati attesi e del processo di collaborazione previsto	Gli insegnanti si avvarranno di incontri di programmazione per gestire e organizzare in itinere il progetto, basandosi sui feed-back dati dagli alunni e dall'osservazione condotta durante i laboratori.
9	Modalità e prodotti per la divulgazione dei risultati	Il progetto prevede la messa in scena dello spettacolo nel mese di maggio/giugno.
10	Descrizione delle eventuali valenze innovative del progetto e relazione con documenti regionali, nazionali, ecc.	Questo progetto presenta forti valenze innovative in quanto si basa su una storia passata e ormai lontana dal mondo attuale, ma nonostante ciò ancora in grado di trasmettere valori universali e sempre validi. Si aggancia inoltre alle finalità specifiche di molte discipline che i bambini affrontano a scuola. Dalle Indicazioni possiamo leggere quali finalità specifiche per le diverse discipline trovino compimento anche attraverso un laboratorio di stampo musicale: • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.



Associazione Florete Flores
Via Lorenzini 22/B
20021 Bollate (MI)

TELEFONO **+39.3396686132**
POSTA ELETTRONICA info@floreteflores.org
www.floreteflores.org

ASSOCIAZIONE FLORETE FLORES

	• Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). • Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali. • Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative. • I registri linguistici negli scambi comunicativi. • Dare e ricevere oralmente/per scritto istruzioni. • Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte. • Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto. • Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse. • Memorizzare per utilizzare test, dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi ...). • Consultare opere multimediali. • Canti (a una voce, a canone, ecc.). • Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, e intonando semplici brani monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. • Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini. • Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni. • I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.
--	--



Associazione Florete Flores
Via Lorenzini 22/B
20021 Bollate (MI)

TELEFONO **+39.3396686132**
POSTA ELETTRONICA info@floreteflores.org
www.floreteflores.org

ASSOCIAZIONE FLORETE FLORES

	• Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. • Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé”, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell’autobiografia come strumento di conoscenza di sé. • Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi. • Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri. • Comunicare la percezione di sé e del proprio ruolo • Esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività. • Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.
--	---



Associazione Florete Flores
Via Lorenzini 22/B
20021 Bollate (MI)

TELEFONO **+39.3396686132**
POSTA ELETTRONICA info@floreteflores.org
www.floreteflores.org