

## Ines Cavalcanti (n.1951)

**Associacion culturala Chambrà d'oc / Organizatritz d'events dins lo Sector Lengua, Cultura, e Rapòrts Internacionals.**

Fins al 1970 saubi pas d'èsser occitana, conoissiu pas nimanc lo nom de la lenga que parlavo. Per definir nòstra lenga disièm "a nostra mòda", pensàvem a las valadas occitanas piemontesas coma a un luec isolat, sensa identitat e d'un qualque biais sensa avenir.

Quora ai rescontrat François Fontan, occitan transalpin, ai gachat defòra e ai vist un autre mond. Dins lo 1972 abo Fontan e d'autri joves dal Moviment Autonomista Occitan siu anaa a l'Universitat Occitana d'Estiu de Villeneuve sur Lot, en Gasconha. Lhi avia Robert Lafont, Yves Roqueta, Bernard Manciet, marti, Joan Bodon, de poètas, d'escriiveires, de chantaires, de gent comuna, tuchi acomunats da lor trabalh a favor de la lenga e de la cultura occitana. E mi parlavo a ma mòda d'Elva e me compreniu abo ilhs. Es estaa un'emocion mai que fòrta que m'a chambiaa radicalament la vita. Da allora ai jamai quitat de trabalhar a favor de la lenga e de la cultura occitana per que en tanti s'avisen d'aquiste vast espaci geogràfic plaçat al còr de l'Euròpa, desa lenga e de sa literatura, de son istòria e de sa cultura.

Abo la Chambrà d'òc ai ideat de projècts e de manifestacions coma Occitan Lengua Olímpica, L'Occitània a pè, Las valadas occitanas a pè, lo Prèmi Ostana. Coórdino de grops de trabalh en Piemont sus la lei 482/99 "Nòrmas a tutèla des min oranças linguísticas istòricas) e las publicacions editorials de la Chambrà d'òc. Lo catarisme es sempre estat un tèma al qual ai dedicat una particulara atencion, en curant la publicacion de libres dedicats al pensier de Simone Weil e en organizant d'encòntres l'istòria dal catarisme en collaboracion abo Maria Soresina.

