

Andrea Fantino (n.1983)

Antropòlog cultural, documentarista, fotograf e filmmaker.

Galeòt foguet lo cors d'antropologia visiva a l'universitat de Turin. Laureant en Antropologia Culturala e Etnològica, es aquí que ai comprés que l'image polia èsser butaa al servici de mas recèrchas. Já apassionat de fotografia, ai començat a trabalhar abo lhi video en realizant ensems a Dario Magnani lo documentari *Parco d'Ate Vivente – La cultura dell'ibridazione*, presentat al XI Cinemanbiente – Environmental Film Festival de Turin.

Me siu laureat ental 2011 abo una tèsi sus lhi espacis dal govèrn umantari di refujats a Turin. Ai trabalhat sus lhi sistèmas d'aculhença di migrants dins un periòd que lors eveniments ocupavon pas las premieras pàginas di jornals. Una part d'aquela experiança a puei confluït dins la realizacion dal documentari *Climbing Walls, Making Bridges. Capoeira, Parkour & Becoming Oneself in Turin* ensems a Nicola De Martini Ugolotti e Shahrzad Behzadi.

Ental 2013 frequento L'aura – Escòla de Cínema d'ostana "*Il documentario del vero*" abo la direccion de Giorgio Diritti e Fredo Valla. Dins aquel espaci contúniò mon percors de formacion, me dedicant a de documentaris dins lo territòri ente vivo e en collaborant abo la Chambra d'òc dins la promocion e la valorizacion de la lenga occitana. Son d'aquilhi ans lhi documentaris "Lo sumi de la lenga vai a Montpelhier" (abo lo grop musical Blu L'Azard) e "Lo sol poder es que de dire" (sus la granda literatura occitana contemporànea), de trabalhs que venon distribuïts dins lo festenal "Mòstra de Cinema Occitan".

Dins lo 2017 realizo lhi 12 video documentaris dal cicle *Dante e i Catari* abo la participacion de l'escrieire e dantista Maria Soresina. Partéico en mai all'Oslo poesifilm festival abo lo cortmetratge realizat en collaboracion abo un escrieire occitan, *Joan Ganhaire at Ostana Prize*.

Operator e ajud-regista dal documentari de Erica Liffredo *Il Tango della Vita* (produccion en cors), trabalho al montatge d'un lòngetratge sal viatge e la vita nomada de la Carovana Balacaval. Un documentari que nais da un'experiança de viatge abo carròças, cavals e amis musicaires dins lo Piemont meridional.

