

## FREDO VALLA (né en 1948)

Réalisateur et scénariste.

Je dis toujours que je suis l'intellectuel de montagne, obligé comme mon grand-père – paysan, rémouleur, cordonnier et chasseur (l'hiver) – à faire beaucoup de métiers pour pouvoir vivre en altitude.

Dès le plus jeune âge je m'occupe de la minorité occitane (la mienne), donc de questions nationales. J'ai écrit, j'écris, parfois, sur des journaux occitans. Je fais, comme on disait autrefois, de la militance.

Je cultive le jardin, à 1350 mètres d'altitude ; je ramasse choux, courgettes, poireaux, salade, betteraves, carottes. Surtout courgettes. Les tomates ne poussent pas, trop haut. Les pommes de terre pas toujours, parfois elles sont brûlées par le *marin*.

Entre 1982 et 1993 j'ai écrit une vingtaine de livres pour adolescents, publiés en plusieurs langues par les principaux éditeurs européens du secteur, et j'ai collaboré aux journaux Disney ainsi qu'aux principaux mensuels de nature et de paysage (Airone, Atlante, Gardenia...).

Vers la moitié des années '90 j'ai choisi le cinéma. J'aime entendre la narration d'histoires. Pour cela je suis devenu documentariste et scénariste de films long-métrages.

Je me suis formé avec Mario Brenta et Toni Di Gregorio à Ipotesi Cinema, école dirigée par Ermanno Olmi. Dès 2005 à 2014, j'ai réalisé pour Pupi Avati de nombreuses séries télévisées transmises par Tv2000. J'ai écrit avec Giorgio Diritti des films long-métrages *Il vento fa il suo giro* et *Un giorno devi andare* (Sundance 2013).

Parmi mes travaux plus récents j'aime signaler: (2015) *Più in alto delle nuvole / Plus haut que les nuages - l'histoire de Géo Chávez, aviateur*, produit par GraffitiDoc et Les Films du Tambour de Soie; (2017) et *Non ne parliamo di questa guerra*, produit par Istituto Luce et Nefertiti Film.

Je suis co-fondateur de *L'Aura* – école de cinéma de Oстана.

