

DIAPOSA

Regia di Gregory Montaldo
Direzione della Fotografia di Faraz Alam
Produttore esecutivo Laura Di Nitto

DIAPOSA

ITALIANO

Logline

Pronta per un'avventura insieme alla sua amica d'infanzia, Solange viene assalita da ricordi che trafiggono il suo corpo e la sua anima.

SINOSI

Solange è una ragazza di 18 anni che vive sola con una madre possessiva.

Torna a casa una mattina all'alba e viene rimproverata. La madre infatti nota che sul braccio della figlia camminano delle formiche: cercando di allontanarle con degli schiaffi, la trascina nella doccia per lavarle via.

Antefatto: Solange è in giro in macchina con la sua amica Chiara. La vecchia auto passa accanto ad un campo di girasoli che porta alla memoria il ricordo di quando erano bambine e facevano giochi crudeli. Solange ricorda il senso di solitudine e un uccello morto.

A Cervara è in corso una festa popolare, con una processione e la banda musicale. Le stradine sono piene di gente. Nel mezzo della festa, Solange e Chiara tentano di sedurre un musicista di strada. Inaspettatamente, Chiara gli ruba la chitarra e scappa via. Il musicista e Solange la inseguono nella folla. Solange li perde e si trova sola sulla collina deserta. E' scesa la notte. Mentre continua a cercare, vede la chitarra in terra e, proprio lì, in un antro buio e nascosto, trova Chiara in estasi, legata da corde di chitarra che la costringono in una sorta di rete metallica. Le formiche appaiono sulle gambe di Solange, sull'ombelico, e sul volto: è stravolta dalla gelosia.

Il sole sorge, è l'alba. Solange e Chiara sono in auto, separate da un muro di silenzio.

ENGLISH

Logline

On set of an adventure with her childhood friend, Solange is caught by memories that begin to pierce her flesh and her soul.

SYNOPSIS

Solange is a 18 years old girl who lives alone with her possessive mother.

She comes back home at dawn and confronts her reproaches. The mother notices an ant colony crawling up her skin: she slaps her arm and drags her roughly to the shower to wash off the insects.

Background: Solange is on a trip with her friend Chiara. Their old car passes a sunflower field that reminds them of the little girls they were and their cruel games. She remembers loneliness and a dead bird.

In Cervara there is a great popular festival happening, with a procession and music. The little lanes are crowded. In the middle of the festival Solange and Chiara seduce a young guitarist. Suddenly

DIAPOSA

Regia di Gregory Montaldo

Direzione della Fotografia di Faraz Alam

Produttore esecutivo Laura Di Nitto

Chiara steals his instrument and runs away, while the guy and Solange start chasing her, laughing in the midst of the crowd. Very soon Solange loses sight of Chiara and she finds herself away from the party, in an isolated spot on top of the hill. Night has fallen down. She returns to her search and spots the stolen guitar. There, in a dark and hidden, she surprises Chiara in ecstasy wrapped in guitar strings that enclose her like a metallic ivy while ants appear on Solange's legs, on her navel and on her face: she is struck by jealousy.

The sun rises, it's dawn. Solange and Chiara are in the car, stuck in a wall of silence.

FRANÇAIS

SYNOPSIS

SOLANGE est une jeune fille qui mène une vie aigre avec sa mère possessive. Pleine d'appréhensions, elle rentre à l'aube et sa mère qui l'attendait dans l'ombre s'élance vers elle. Mais sur sa peau court des centaines de fourmis. Une paire de gifles. Elle l'entraîne dans la douche pour se débarrasser des insectes.

La vieille: Solange est en virée avec son amie de toujours Chiara. Leur vieille voiture passe un champ de tournesol qui lui rappelle les petites filles qu'elles étaient et leurs jeux cruels. Elle se souvient de la solitude et d'un oiseau mort.

A Cervara il y a une grande fête populaire qui étouffe ses rues de vacarme et de curieux. Au milieu de la fête Solange et Chiara séduisent un jeune guitariste. Soudain Chiara vole au jeune homme son instrument, et Solange la poursuit en riant au milieu de la foule. Très vite elle la perd de vue, puis elle se retrouve seule loin de la fête. La nuit est tombée. Elle retourne à sa recherche et tombe sur la guitare volée. Là elle surprend Chiara en extase enroulée de fil de guitare qui l'enserrent comme un lierre métallique tandis que les fourmis apparaissent sur les jambes le nombril et le visage de Solange comme putréfiée de jalousie.

C'est l'aube. En voiture sur le chemin du retour Solange et Chiara se murent dans le silence.