

A watercolor illustration featuring a man's face on the left, looking towards the right. The background is a mix of purple and pink washes. A large yellow sun is in the center, and a grey moon is on the right. Several smaller yellow circles of varying sizes are scattered in the upper right. The text is overlaid on the illustration.

ad est dell'equatore

[i cubi]

MICOLE IMPERIALI

L'ALCHIMISTA

ILLUSTRATO DA BENEDETTA LONGO

Conduceva una vita ritirata,
trascorrendo le lunghe giornate intento in precisi calcoli e studi sull'essenza di corpi e materie,
riconoscendo il passare delle ore dal cambiamento dell'inclinazione dei raggi del sole
che filtravano attraverso un'apertura circolare nel soffitto della caverna,
illuminando il grosso tavolo di legno massiccio su cui poggiavano miriadi di provette, arnesi da misurazione,
boccette piene di polveri colorate, contagocce immersi in liquidi più o meno densi,
pestelli e recipienti in terracotta di tutte le misure.



A più riprese,
durante l'alternarsi delle stagioni,
l'alchimista aveva raccolto tutto ciò che i suoi studi,
accompagnati dall'esperienza accumulata nei lunghi anni,
gli avevano suggerito come componenti della ricetta a lungo cercata.

