

# MUSICA E STRUMENTI DEL PRESENTE

## Sax, Winds & Bits

*CONCERTI*

*CONFERENZE*

*WORKSHOP*

*PROIEZIONI*

Guido De Flaviis  
Luigi Di Giampietro  
Rosa Di Ilio  
Isabella Fabbri  
Manolis Manousakis  
Lorenzo Meo  
Amirabbas Mohammadi  
Teodoro Pace  
Luigi Pizzaleo  
Stefano Scippa  
Federico Visi

*Collettivo Bateau-Lavoir*  
*Gruppo GRA/D*

Rieti  
25-27 ottobre 2012

Auditorium Varrone  
Piccolo Teatro dei Condomini

NUOVA MUSICA PER L'EDUCAZIONE  
nme

# Musica e Strumenti del Presente

**Sax, Winds & Bits**  
**Rieti, 25-27 ottobre 2012**



Il gruppo NUME-Nuova Musica per l'Educazione ( <http://www.nuovamusicaperleducazione.it> ) organizza a Rieti la prima Rassegna Musica e Strumenti del Presente, rassegna di musica e arti digitali. Quest'anno sono di scena il Sax, gli strumenti a fiato e le loro possibili interazioni con le tecnologie digitali.

## ***Il gruppo NUME***

NUME è un gruppo di ricercatori indipendenti riunito in associazione e dedito alla ricerca sulla didattica della composizione con i mezzi e i linguaggi della musica elettroacustica contemporanea. Il gruppo non gode di alcun sussidio e si autofinanzia con workshop tecnici e corsi dedicati al software per la creazione di interfacce interattive e applicazioni didattiche. NUME ha partecipato finora ad alcuni importanti eventi come il Festival della Scienza di Genova (ottobre 2010) in cui ha presentato la Tangible User Interface per la didattica musicale *Metis*, la serata dedicata alla ricerca *Ricercati Speciali*, nel corso di Radio3Suite del 22 febbraio 2011, e il Festival delle Arti Digitali di Camerino (dicembre 2011).

## ***La Produzione dal basso***

Produzionidalbasso.com è un sito di crowd-funding basato su un principio assai semplice: se mi interessa un progetto, contribuisco a finanziarlo con una quota commisurata alle mie possibilità. La Produzione dal Basso per questo progetto prevede, al termine della manifestazione, la distribuzione di un DVD con estratti dai concerti ed altri contenuti relativi ai temi della rassegna. Naturalmente, contribuire a questo progetto significa prima di tutto permettere ad un evento di musica dal vivo di avere luogo; il DVD è in fondo un aspetto secondario del progetto, e vuole essere soprattutto un riconoscimento a coloro che hanno contribuito alla sua realizzazione. Stiamo cercando di raggiungere la cifra di 2000 euro con 100 quote da 20 euro. Naturalmente non saranno sufficienti per finanziare tutta la rassegna, ma saranno determinanti.

## ***Tre motivi per aderire a questo progetto***

UNO Politica e amministrazioni si disinteressano della cultura? Facciamo da soli...  
DUE Ascoltare un po' di musica dal vivo che parla al cuore e al cervello  
TRE Senza adesioni, una "produzione dal basso" non vedrà mai la luce...

## ***I luoghi della rassegna***

Auditorium Varrone – Rieti (<http://www.fondazionevarrone.it/navigator.php?ID=CCUL>)

Piccolo Teatro dei Condomini

Saranno coinvolte altre realtà della città per ospitare le conferenze, i seminari e i workshop

## ***I musicisti***

- La serata dedicata a giovani compositori iraniani vedrà protagonisti Madjid Tahriri, che presenterà alcune composizioni per sola elettronica, e Amirabbas Mohammadi, compositore e improvvisatore al violino e al *tar*.
- L'oboista Rosa Di Ilio proporrà un esperimento di commistione del suono dei suoi strumenti antichi con tecniche avanzate di elaborazione digitale del suono.
- *Soundscapes of XXI Century* è il titolo del programma proposto dal pianista Lorenzo Meo e dalla sassofonista Isabella Fabbri, composto esclusivamente da brani per piano e sax composti dopo il 2009.
- Guido De Flaviis propone un programma di composizioni e improvvisazioni per sax e live electronics.
- Stefano Scippa è solista del sax soprano e autore di performance di teatro musicale. Ascolteremo il suo racconto di parole e musica.
- Il Gruppo GRA/D (Luigi Di Giampietro, Vincenzo Grossi, Teodoro Pace e Luigi Pizzaleo) è un gruppo 'improvvisazione che integra il suono acustico, l'elaborazione digitale dal vivo e la sintesi video in spettacoli tematici (come la *Ballata dell'Infinito Universo*, andata in scena a Roma nel 2009). In questa occasione GRA/D propone una performance tutta acustica, con inserti di sintetizzatori analogici e digitali.

## ***Conferenze e seminari***

*Conoscere gli strumenti antichi*: incontro con l'oboista Rosa di Ilio. Nel corso dell'incontro saranno presentati gli strumenti utilizzati per il concerto (bombarde, oboe barocco, flauti antichi e altro ancora), e saranno messe in evidenza le differenze con gli strumenti moderni, con ascolti e dimostrazioni.

*Nuova liuteria, strumenti aumentati, strumenti nuovi*. Seminario a cura di Luigi Pizzaleo e Federico Visi. Saranno presentati alcuni strumenti di nuova concezione, basati su interfacce elettroniche, con generatori di suono digitali o acustici, e strumenti "aumentati", ossia strumenti tradizionali cui sono state apportate modifiche e aggiunte per espanderne le possibilità espressive.

*Sessant'anni di musica elettroacustica*. Seminario a cura di Luigi Pizzaleo. Una panoramica dell'evoluzione del linguaggio elettroacustico dagli esordi nei tardi anni Quaranta fino ai giorni nostri.

## ***Workshop***

Strumenti e pratiche per le arti digitali. Applicazioni interattive e network. Nel corso del workshop saranno illustrati i software, i protocolli di comunicazione e alcune delle principali tecniche per la programmazione di interfacce interattive per installazioni, sintesi video e altre applicazioni d'arte digitale.

## ***Proiezioni***

Enovideoarte digitale. Proiezioni di videoarte digitale alla vineria *Vino al vino* di Rieti.

## ***Social network***

<https://twitter.com/#!/GruppoNUME>

<http://www.facebook.com/pages/NUME-Nuova-Musica-per-IEducazione/159784104066699>