

frameOFF



HOUSE ON FIRE



Produzioni Dal Basso
nuove comunità economiche



LE PRINTemps EN EXIL

un documentario multimediale prodotto dal basso

www.leprintempsenexil.org

LE PRINTEMPS EN EXIL

un web-documentario co-prodotto dal basso!

www.leprintempsenexil.org

- _ linee generali // il progetto
- _ il web-documentario come sviluppo collettivo
- _ l'archivio
- _ produzione dal basso e co-produzione internazionale
- _ chi // cosa // dove // quando

Linee generali // il progetto

Sono migliaia – nessuno sa quanti con esattezza – i tunisini che dal gennaio 2011, dai giorni delle rivolte, hanno provato a raggiungere l'Europa. Poco più di un anno fa alcuni scappavano dal regime, altri dalla rivoluzione e in entrambi i casi "l'esilio" sarebbe stata la condizione ultima; ma l'esilio, in qualche notte di mare nero, si trasforma in clandestinità e la rotta diventa incerta, pericolosa, preda di sfruttatori di ogni tipo...

Lungo il cammino abbiamo incontrato diversi tunisini e il nostro lavoro ci ha condotto a filmare queste esperienze, in maniera soggettiva, seguendo le storie senza filtri giornalistici, storie di rivoluzioni individuali, di tentativi, di cambiamenti.

"Le printemps en exil" - la primavera in esilio - è questo il titolo del web-documentario che vogliamo **produrre dal basso**, per continuare e portare a compimento il lavoro iniziato più di un anno fa, narrando storie di singoli individui che dai *centri* presenti in Sicilia, hanno continuato la loro fuga verso





la Francia, verso l'illusione di una vita migliore. L'arrivo a Parigi e la dura vita dei mesi successivi, non mettono fine alla disperata ricerca di libertà, alcuni aspettano, sperano, per molti altri l'unica soluzione è il ritorno in Tunisia. La clandestinità continua ben oltre il loro rimpatrio forzato, e le rotte della speranza, lontano da ogni meta, si spezzano ancora.

Ed è giusto in questa fase che **l'intervento di tutti voi co-produttori sarà indispensabile**, per aiutarci a continuare il nostro racconto, a raggiungere la Tunisia, attraversare ancora l'Italia e completare quest'opera multimediale. Incontrare gli amici e le persone care a coloro che sono partiti o scappati, o di cui non si ha più notizia; quelli che sono rimasti o quelli che, finito l'incubo europeo, sono ritornati a casa; incontrare i ragazzi che hanno vissuto la rivoluzione tunisina e avvicinarsi alla loro vita di oggi, per capire cosa cambia, se cambia.

“Le printemps en exil” è un progetto sviluppato in co-produzione da **House on Fire** e da **frameOFF**, nasce tra la Sicilia e Parigi, toccando diverse città e centri tunisini, italiani e francesi.

Il WEB-DOC come sviluppo collettivo

Il web-documentario è un nuovo prodotto multimediale che attraversa varie forme d'arte e di comunicazione. Sviluppandosi mediante un sito web, può intrecciare e raccogliere i materiali più disparati – da fotografie a pagine di giornali, da documenti a video – con delle possibilità narrative ipermediali ancora in buona parte inesplorate. La ricchezza di queste possibilità ci conduce ancora una volta alla gente, a tutti coloro che vorranno partecipare al progetto non solo da un punto di vista produttivo ma anche attraverso la condivisione di materiali che ognuno potrà inviare e inserire all'interno di un





archivio online messo a disposizione degli utenti.

Vogliamo servirvi di questo mezzo innovativo per la realizzazione de “**Le printemps en exil**”, da una parte per cercare di ridurre la complessità del tutto, dall’altra per allargare il raggio di apporto al film attraverso il materiale condiviso: testi, video, storie, audio, documenti, etc.

L’Archivio

L’Archivio nasce non per raccogliere tutto ciò che concerne l’argomento, non è la nostra finalità, ma per dare un punto di vista molteplice sui tratti che caratterizzano quanto avvenuto. Molteplice perché fatto da tutti coloro che vorranno contribuire con i propri materiali, con le proprie testimonianze, tra la Tunisia, la Francia, l’Italia.

La continua interazione tra il materiale dell’Archivio e il web-doc, darà la possibilità di creare un’opera in costante divenire, che pur avendo come soggetto centrale dei forti aspetti poetici e narrativi, potrà dar conto di molteplici linee d’azione creativa e di analisi anche grazie al supporto di collaboratori e giornalisti.

Produzione dal basso e co-produzione internazionale

La produzione dal basso (**PDB**) è un metodo che, attraverso l’unione di **micro-capitali**, ci permette di bypassare il monopolio - non solo culturale - della produzione a capitale unico. Grazie al contributo di tanta gente, vogliamo far avanzare con forza la realizzazione di quest’opera che nasce dal basso e che deve trovare qui il suo sviluppo.

L’idea infatti di co-produrre, con un’azione collettiva, un’opera partecipata e allo stesso tempo innovativa dal punto di vista tecnologico e linguistico, non

ha solo un valore profondamente culturale: il co-produttore non è in questo caso un semplice finanziatore, **ma può partecipare attivamente** tanto alla realizzazione (inserendo o segnalando materiali di ogni tipo), quanto alla diffusione, condividendo quest'opera multimediale attraverso il web.

Grazie alla co-produzione con la società francese House on Fire, il **Centro Nazionale di Cinematografia (CNC)** di Parigi ha creduto nel nostro progetto dando un piccolo supporto economico per il suo sviluppo, ma non basta, e ora abbiamo bisogno di tutti voi!

Chi // Cosa // Dove // Quando

- La produzione dal basso andrà avanti **dal 16 aprile al 9 giugno 2012**. E' possibile sostenere il progetto su: **www.produzionidalbasso.com**

- La **quota minima** di sostegno al progetto è di 10€, per **2000 sostenitori!** Il web-doc e l'archivio si svilupperanno e saranno interamente visionabili da tutti sul web.

- "Le printemps en exil", si avvale della collaborazione gratuita di diversi gruppi e amici, professionisti e non, giornalisti, fotografi, videasti, ricercatori che supportano creativamente e logisticamente il nostro lavoro.

- Su frameoff.it trovate il **press-kit** contenente il progetto in pdf e l'embed dei banner da inserire nei vostri siti, blog, spazi web.

- Nel momento in cui avremo raccolto le quote necessarie a questa PDB invieremo ai sostenitori dell'opera una copia del **bilancio trasparente**

- Per collaborare, diventare media partner, condividere materiali, diffondere, organizzare incontri per la produzione dal basso del progetto, per tutto il resto:

info@leprintempsenexil.org // www.leprintempsenexil.org



LE PRINTEMPS EN EXIL

sostieni quest'opera multimediale

PRODOTTA DAL BASSO!

frameOFF