

iK Produzioni
presenta



Foto di János

iK Produzioni presenta

COMANDO E CONTROLLO

uno Stato in Emergenza

un film di
ALBERTO PULIAPITO

prodotto da
FULVIO NEBBIA

una produzione iK 2010 | riprese ALBERTO PULIAPITO, FULVIO NEBBIA, LUCA COCOCOCETTA, MANOLO LUPPICHINI, BRUNO BONANNO
montaggio VINCENZO CIGANESE | color correction MICHELE RICOSSA | montaggio del suono e mix DAVIDE FAVARGIOTTI
voci narranti ELISA GALVAGNO, ALBERTO PULIAPITO | musiche ANTONELLO CICCIOZZI, ALESSANDRO ZANGROSSI
la canzone "Accade" e' di ANONIMA CREW feat. MARY

www.ikproduzioni.it | www.comandoecontrollo.it | www.shockjournalism.com

Oggetto: inizia il 6 aprile 2012 la campagna di crowdfunding
per la distribuzione in DVD del film documentario

COMANDO E CONTROLLO

una produzione iK
scritto e diretto da Alberto Puliafito
prodotto da Fulvio Nebbia



"Questa storia è una metafora dell'Italia di questi ultimi due anni."
Alexander Stille

*"Interviste, riprese, documenti non lasciano scampo.
L'Aquila, oggi, è una città fantasma."*
Mauro Gervasini – Film TV



Comando e Controllo è un documentario targato **iK**, scritto e diretto da **Alberto Puliafito** e prodotto da **Fulvio Nebbia**. Racconta come si vive in uno Stato di Emergenza.

E' un racconto corale, lucido e puntuale, della deriva autoritaria della gestione del potere in Italia attraverso le emergenze. Una vera e propria indagine che, come in un romanzo giallo, si snoda attraverso quattro indizi per ricostruire le trasformazioni avvenute negli ultimi anni nel **Dipartimento Nazionale della Protezione Civile** e il modo in cui è stato gestito il post-terremoto all'Aquila: dalla mancata ricostruzione (a quasi un anno dal sisma) e della costruzione (immediata e da zero) delle controverse C.A.S.E. di Berlusconi. Ma non è una storia che riguarda solo l'Aquila. In Italia, l'emergenza si sta allargando a tutto il normale vivere democratico. E tutto il normale vivere democratico può essere gestito "in deroga".

E' la storia di un modello di gestione del potere autoritario, ma dal volto gentile che si sta imponendo in Italia e nel mondo.

Dopo l'anteprima a New York del 6 aprile 2010, la vittoria del Premio Libero Bizzarri nella sezione "Il nostro tempo è ora" e più di 50 proiezioni in tutta Italia, finalmente **Comando e Controllo** è pronto per una distribuzione in DVD. Una distribuzione indipendente e "dal basso", come nello spirito del progetto. Una distribuzione che chiama direttamente (e attivamente) in causa gli spettatori.



Crowdfunding campaign

Il 6 aprile 2012, in occasione del terzo anniversario del terremoto aquilano, partirà infatti la campagna di *crowdfunding* per la raccolta dei fondi necessari alla stampa e alla distribuzione dei DVD attraverso la piattaforma di Produzioni dal basso: www.produzionidalbasso.com

Come funziona la campagna

Chiunque voglia prenotare la propria copia in DVD di **Comando e Controllo**, può farlo su Produzioni dal Basso: è semplicissimo, basta seguire le istruzioni, che troverete, a partire dal 6 aprile 2012, sui seguenti siti web:

www.comandoecontrollo.it
www.facebook.com/comandoecontrollo
www.ikproduzioni.it

IK PRODUZIONI snc di Nebbia Fulvio e Puliafito Alberto
via Artisti, 30 – 10124 Torino – tel. +39 011 8179192 – info@ikproduzioni.it
www.ikproduzioni.it – www.facebook.com/ikproduzioni – www.youtube.com/ikproduzioni
sede legale: via Montenero 1 bis – 10050 Borgone Susa (TO)
C.F./P.I. 09632350014

Per le distribuzioni "dal basso", il passaparola è fondamentale, quindi è importante coinvolgere amici, parenti, conoscenti, enti, associazioni e diffondere la voce quanto più possibile.

Si possono anche prenotare più quote con un numero maggiore di copie del DVD o con altre soluzioni in abbinamento, che saranno disponibili sulla pagina di Produzioni dal Basso dedicata alla campagna di **Comando e Controllo**.



Trailer e maggiori informazioni sul film si trovano sul sito web:
www.comandoecontrollo.it

CREDITS

Comando e Controllo – ITA 2010 – iK Produzioni – 70' HDV colore

scritto e diretto da Alberto Puliafito – prodotto da Fulvio Nebbia – riprese Alberto Puliafito, Fulvio Nebbia, Luca Cococchetta, Manolo Luppichini, Bruno Bonanno – montaggio Vincenzo Cicanese – musiche Antonello Ciccozzi e Alessandro Zangrossi – voci narranti Elisa Galvagno, Alberto Puliafito – montaggio del suono e mix Davide Favargiotti – color correction Michele Ricossa – la canzone "Accade" è di Anonima Crew feat. Mary

DICONO DI "COMANDO E CONTROLLO"

"Il fatto che la militarizzazione dell'emergenza nella realtà aquilana sia simile a quella di una fiction di fantascienza, ci ha fatto venire i brividi.", Mauro Gervasini – Film Tv

"Un'analisi attenta e precisa che lascia nel pubblico, americano o italiano che sia, sempre molto sconcerto e perplessità." Liliana Rosano, Oggi7 – America Oggi

"È un documentario che mostra la vera realtà de L'Aquila e come venga mediaticamente nascosta dalla propaganda e dai media.", Gabriella Gallozzi – L'Unità

iK PRODUZIONI snc di Nebbia Fulvio e Puliafito Alberto
via Artisti, 30 – 10124 Torino – tel. +39 011 8179192 – info@ikproduzioni.it
www.ikproduzioni.it – www.facebook.com/ikproduzioni – www.youtube.com/ikproduzioni
sede legale: via Montenero 1 bis – 10050 Borgone Susa (TO)
C.F./P.I. 09632350014

"Uno strumento indispensabile per capire le proteste nate dal basso in Abruzzo, il popolo della carriole e gli altri movimenti, non di rado etichettati come "ingrati" nei confronti delle istituzioni che hanno dato loro un tetto.", Mauro Munafò - L'Espresso

"La distanza tra la propaganda e la realtà è resa sapientemente nelle scene iniziali del film.", Elisabetta Leone - L'Indice dei libri del mese

"Svela le regole della Protezione Civile per addolcire le notizie.", Caterina Perniconi – Il Fatto Quotidiano

"Alla domanda che cosa sia davvero successo a L'Aquila il doc dà già una risposta, inquietante.", Federico Pontiggia - Il Fatto Quotidiano

"Una risposta alle considerazioni che fece la nostra protezione civile ad Haiti, un esame su più fronti del progetto Bertolaso in accordo con il neoliberalismo.", Silvana Silvestri – Il Manifesto

"Preziosissime immagini, mai trasmesse dai grandi media, nonostante la loro straordinaria forza.", Manuele Bonaccorsi – Left

"Nel film si susseguono volti e parole, tutte unite da un filo conduttore che possiamo racchiudere in un'unica frase: «la realtà è un'altra cosa, non è quello che fanno vedere alla tv»", Daniele Nalbone – Liberazione

"Ne deriva una domanda importante: quali sono le conseguenze per la nostra democrazia?", Marina Melchionda – i-Italy



Contatti:

iK Produzioni s.n.c.
via Artisti, 30
10124 Torino
Italy

Tel: +39 011 8179192

Alberto Puliafito: albertopuliafito@ikproduzioni.it
Fulvio Nebbia: fulvionebbia@ikproduzioni.it

www.ikproduzioni.it
www.youtube.com/ikproduzioni
www.facebook.com/ikproduzioni
www.artistitrenta.it

sito del film: www.comandoecontrollo.it
pagina facebook del film: www.facebook.com/comandoecontrollo