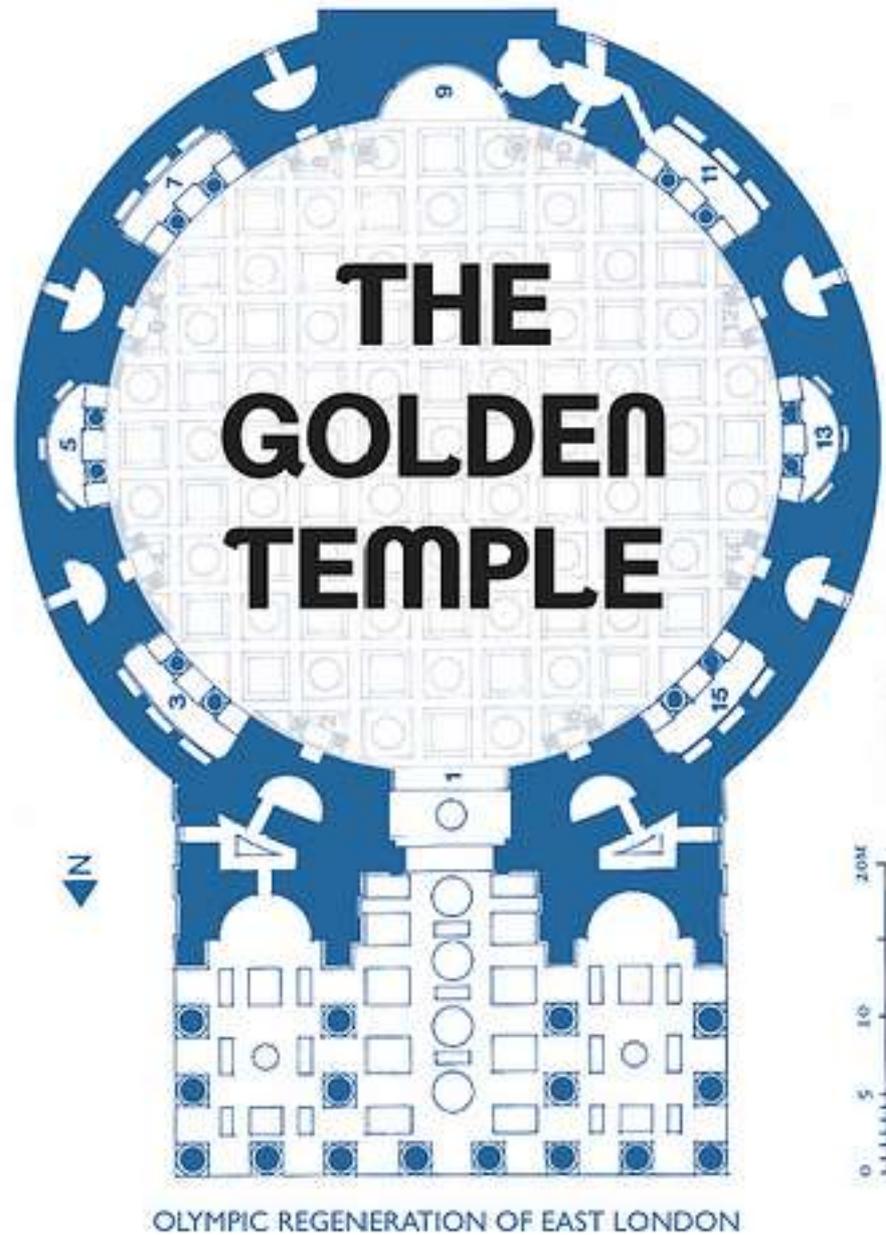


**THE GOLDEN TEMPLE**  
Olympic Regeneration of East London

**PRESS KIT**



**Un film di  
Enrico Masi**

Lungometraggio documentario  
70' Colore/BN – Full HD, 16mm  
ITA / UK / FRA – 2012  
Caucaso Factory



## SINOSSI

1908 – 1948 – 2012. Londra sarà la prima città ad ospitare per la terza volta le Olimpiadi. Il mega-appalto da milioni di sterline è stato vinto promettendo un'Olimpiade partecipativa, verde, sobria, inserita in un più ampio progetto di rigenerazione urbana.

Nell'est di Londra, in una delle aree più dismesse e trascurate di tutta la città, fervono i preparativi. Una recinzione elettrificata protegge un imponente cantiere di 2,5 Km<sup>2</sup>. Al suo interno lo stadio, il tempio dell'intrattenimento e del gioco, costruito sopra le scorie radioattive di un reattore nucleare.

Un secondo tempio, dedicato al consumismo, e' quasi pronto. E' il centro commerciale più grande d'Europa, targato Westfield. Il 65% dei visitatori lo dovrà attraversare per poter raggiungere il parco olimpico.

Il terzo tempio doveva essere la moschea più grande d'Europa, ma il piano di costruzione e' stato abbandonato. Nell'area sono però attive numerose comunità religiose, spesso di stampo pentecostale. Occupano lo stesso spazio simbolico di quella moschea che non c'è.

Intorno a questi templi d'oggi incontriamo vari personaggi che ci guidano nella scoperta di questa "rigenerazione". Tra di essi: Mike, fotoreporter che vive in una barca nei canali industriali di Londra; John, imprenditore del capitalismo "puro"; Sue, guida olimpica orgogliosa del progetto di riqualifica; l'apostolo Ben, Generale di Dio, evangelizzatore ghanese in tenuta militare. Seguendo le loro storie ci muoviamo attraverso un luogo simbolico e reale al tempo stesso.

La trasandatezza ex-industriale ed il carattere di retro-magazzino che da sempre contraddistinguono l'East London cozzano contro un processo di riqualificazione e spinta avanguardista, tra residenti sfrattati, canali pittoreschi, frenetici lavori in corso e chioschi locali costretti a chiudere per essere rimpiazzati dai punti vendita delle grandi catene commerciali.



## NOTE DI REGIA

Come voler riempire il mare di sabbia.

Seguire il processo della rigenerazione Olimpica nell'est di Londra come una metafora dell'epoca contemporanea. Come un caleidoscopio attraverso il quale stiamo cercando una narrazione possibile, nascosta tra uno stadio, il più grande centro commerciale d'Europa e una piccola chiesa non ortodossa ospite in un ex stabile industriale.

Ci sono persone che vivono in questo ambiente. Persone con pensieri sull'austerità, sui templi e sul lusso, sui servizi e sul senso di comunità. Siamo stati dentro all'apocalisse del capitale, che si nasconde dietro a un dito; in questo Tempio d'oro puoi perdere la strada.

Londra, la prima città nel mondo ad ospitare le olimpiadi per la terza volta. Un enorme evento sportivo come il pretesto per riqualificare una delle aree più degradate del Regno Unito. Un'area situata nell'est di Londra, tra i quartieri di Hackney, Tower Hamlett e Newham.

Una domanda economica e sociale, piena di ombre sullo sfondo. La questione dell'abitare, la pretesa di un rinascimento dell'immaginario urbano legato a questa parte della città. L'investimento delle multinazionali e delle catene di negozi, gli uffici e lo sviluppo che riflette il modello dei mall americani: tutto sostenibile, convertibile, verde, sicuro e onnipresenti servizi.



## PROTAGONISTI



### **Mike Wells**

Ex ingegnere, fotoreporter.  
Vive su una barca in East London.  
Il palazzo dove viveva in Clay's Lane è stato demolito per far posto al villaggio olimpico.



### **Sue Jackson**

Guida turistica per l'agenzia Blue Badge.  
Organizza le visite guidate al parco olimpico.  
Entusiasta dei Giochi.



### **Apostle Ben**

Il "generale di Dio".  
Evangelizzatore pentecostale di origini ghanesi. La sua è una delle tante chiese carismatiche che sorgono intorno al parco olimpico.



### **Robb Williams**

Residente nella zona.  
Rischia di essere sfrattato a causa dei Giochi Olimpici.



### **Osita Madu**

Residente nella zona.  
Dalla finestra del suo appartamento al 17° piano ha una vista privilegiata sul parco olimpico. Il suo palazzo viene sgomberato per far posto agli studi della BBC.



### **Dean**

Venditore ambulante.  
A causa delle olimpiadi e di Westfield sarà costretto ad abbandonare l'attività che la sua famiglia gestisce da 70 anni.



**Rosie**

Chef.

Le olimpiadi stanno distruggendo gli affari del suo ristorante.



**John Toland**

Imprenditore.

Capitalista "old school".



**Iain Sinclair**

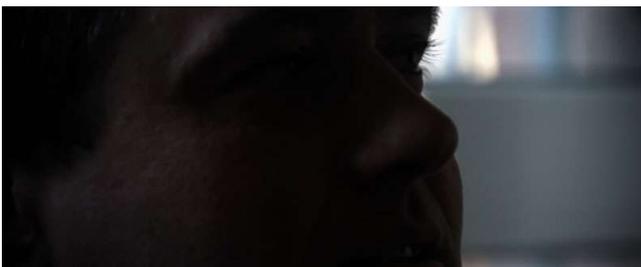
Scrittore.

Ha pubblicato il libro "Ghost Milk". Una dura critica alla macchina delle olimpiadi.



**Julian Cheyne**

Storico.



**Colin Toogood**

PR della campagna "Bophal Mediacl Appeal". Obiettivo della campagna per cui lavora: rimuovere il marchio DOW Chemicals dagli sponsor delle olimpiadi.



**Tonia Richardson**

Studentessa.



## SCHEMA TECNICA

Formato di ripresa: Full HD / 16mm

Formato di proiezione: DCP, 35mm

Aspect ratio: 1,85:1

Sound: 5.1

Colore: Colore/BN

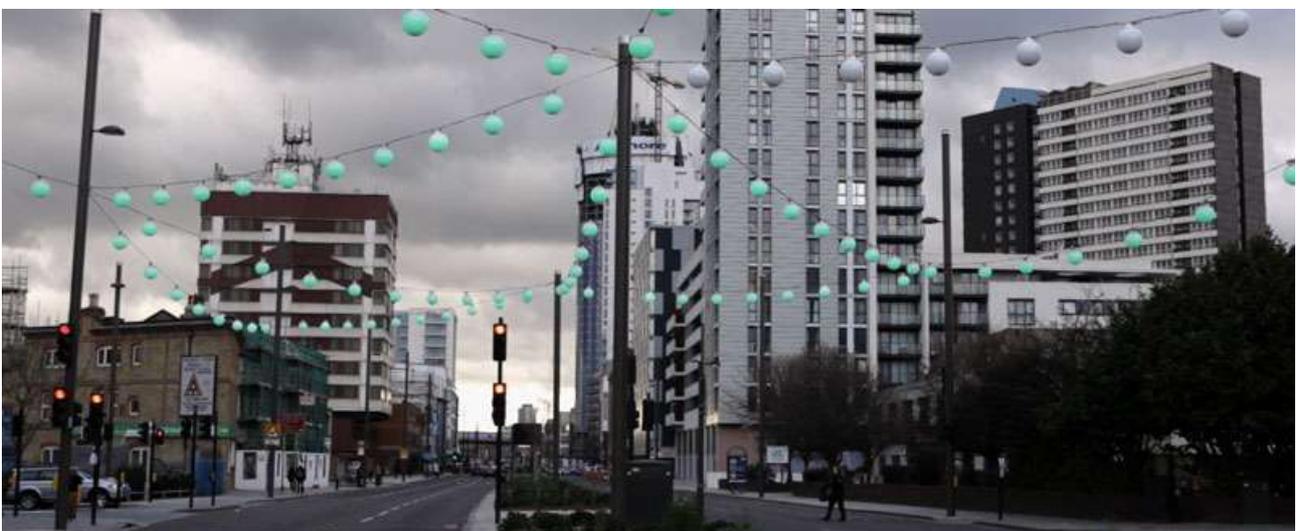
Regia: Enrico Masi

Anno: 2012

Nazione: UK / ITA / FRA

Produzione: Caucaso Factory

Co-Produzione: Aplysia, Duplex, Nordeste





## CREDITS

Regia: Enrico Masi  
Produzione: Caucaso Factory  
Co-Produzione: Aplysia, Dupleix, Nordest  
Soggetto: Lorenzo Masi, Mike Wells  
Sceneggiatura: Enrico Masi, Stefano Migliore  
Direttore di Produzione: Stefano Migliore, Jerome Walter Gueguen  
Fotografia: Giuliana Fantoni, Alberto Gemmi  
Montaggio: Giuseppe Petruzzellis  
Colonna sonora: Zende Music  
Sound Designer: Jacopo Bonora  
Assistenti di produzione: Valentina Masi, Andrea Bonanno  
General Equipment Supply: Mirco Marmioli  
Fonico di presa diretta: Stefano Migliore, Alessandro Fraccaro  
Art Directors: Stefano Croci, Sophie Westerlind  
Fotografia di scena: Jennika Argent, Marcello Bianchi  
Color Grade: Giuseppe Petruzzellis  
Color Grade Supervision: Giuliana Fantoni  
Ufficio stampa: Chiara Mazzatorta  
Studio Missaggio: Florian Cine TV-Bologna  
Process & Scanning: Tony Scott Film Lab, Deluxe Soho  
Supervisione generale per Università di Bologna: Laura Corazza  
Consulenza scientifica: Matilde Callari Galli, David Garbin, Luigi Guerra  
Con la partecipazione straordinaria di: Raoul Casadei, Paolo Fresu, Lucio Dalla  
Contributi letterari: Iain Sinclair - "Ghost Milk" (Penguin, 2011)





## BIOGRAFIA DELL'AUTORE

### ENRICO MASI

Nato a Bologna nel **1983**.

Laurea triennale in lettere moderne, percorso storico artistico, tesi in storia del cinema italiano dal titolo "Politica d'autore nel cinema di Elio Petri".

Laurea specialistica presso l'Università di Bologna in DAMS Cinema con una tesi sperimentale dal titolo "Immagine Temporanea – Shooting Postmoderno".

Lavora dal 2008 presso il **Laboratorio MELA** dell'Università di Bologna, laboratorio audiovisivo della Facoltà di Scienze della Formazione.

Musicista, suona in Italia e in Europa con il gruppo **Zende Music**.

Fondatore della **Caucaso Factory**, con la quale ha diretto e realizzato vari documentari e fiction, nonché opere di video-arte e performance.

Vive attualmente tra Londra e Bologna.





## FILMOGRAFIA DELL'AUTORE

- 2007 **La situation est claire** – with Jerome Walter Gueguen – 22'
- 2009 **Khalid** – 19' - Official selection, CANNES INTERNATIONAL FESTIVAL DU FILM PANAFRICAIN, 2011
- 2010 **Giussano** - with Migliore, Croci, Romani, Di Quarto – 28' -The best documentary, DOC under 30, Reggio Emilia, 2010
- 2010 **Dangerline** -6' 2011 **Ulisse Futura** - with Stefano Croci – 23' - Official selection, GENOVA FILM FESTIVAL, 2011
- 2011 **Il guasto dei ghisilieri** – 13'
- 2012 **I Colonnelli di Roma** – with Stefano Migliore, Alberto Gemmi – 30' - Official selection, RIFF\_ROME INDEPENDENT FILM FESTIVAL
- 2012 **The Golden Temple** - 70'





## CONTATTI

[contact@caucaso.info](mailto:contact@caucaso.info)  
[www.caucaso.info](http://www.caucaso.info)  
[www.thegoldentemple.info](http://www.thegoldentemple.info)

### **Director**

Enrico Masi  
+44 (0) 7428210242  
[masi.enrico@gmail.com](mailto:masi.enrico@gmail.com)

### **Italy / Caucaso**

Stefano Migliore  
+39 3492902672

### **France / Caucaso**

Jerome Walter Gueguen  
+33 609911843

