

GLENO dove finisce la valle

un documentario di Francesco Di Martino

una produzione

piano

frameOFF

GLENO dove finisce la valle

un documentario di Francesco Di Martino

www.dovefiniscelavalle.it

INTRO
LINEE GENERALI PROGETTO
PRODUZIONE DAL BASSO
CHI SIAMO
QUANDO SOSTENERCI
PERCHE SOSTENERCI

INTRO

Lasciatevi trascinare dal suono dell'acqua che scorre... Ascoltate il fiume che porta la vita a valle... Chiudete per un attimo gli occhi e inondatevi di paesaggi incontaminati. In silenzio, respirate quell'aria, ricca di suoni. Toccate la vita di queste persone. Preparatevi per un viaggio, anzi non preparatevi affatto...là dove andremo c'è già tutto...c'è la valle e la natura all'ombra della Presolana, un paesaggio montano splendido, fatto di borghi isolati, fitti boschi e cime rocciose. La valle del Gleno.

Ego, hic et nunc.

LINEE GENERALI PROGETTO

Siamo nella Val di Scalve, la stessa valle dove l'acqua del Povo, il primo dicembre del 1923, provocò il disastro della diga del Gleno che arrivò fino al lago d'Iseo provocando la morte di moltissime persone e distruggendo diversi paesi. Il film documentario intende ripercorrere il solco lasciato da quel vortice di fango per raccontare oggi la vita delle persone che abitano quei luoghi, storie quotidiane legate indissolubilmente alla montagna dove l'uomo ha un rapporto stretto con la natura che lo circonda. C'è il Mago che vi condurrà con mano dentro i sentieri impervi della sua vita

di saggio creativo, un giovane alpinista che vi racconterà di cime altissime, raggiungibili solo per pochi, forti delle proprie mani e della propria testa. C'è un operaio in cassaintegrazione che fotografa con amore la sua valle, un giovane cantautore che ha saputo piegare il dialetto bergamasco per raccontare con versi struggenti i fatti del Gleno e tanti altri. E' un percorso fisico e mentale attraverso e oltre lo squarcio della diga alla scoperta della forza e della bellezza della gente che conosce, ama e difende il proprio territorio. E' anche e soprattutto una storia d'amore tra le persone e i luoghi



di un'Italia che si svela nella sua unicità.

LA PRODUZIONE DAL BASSO

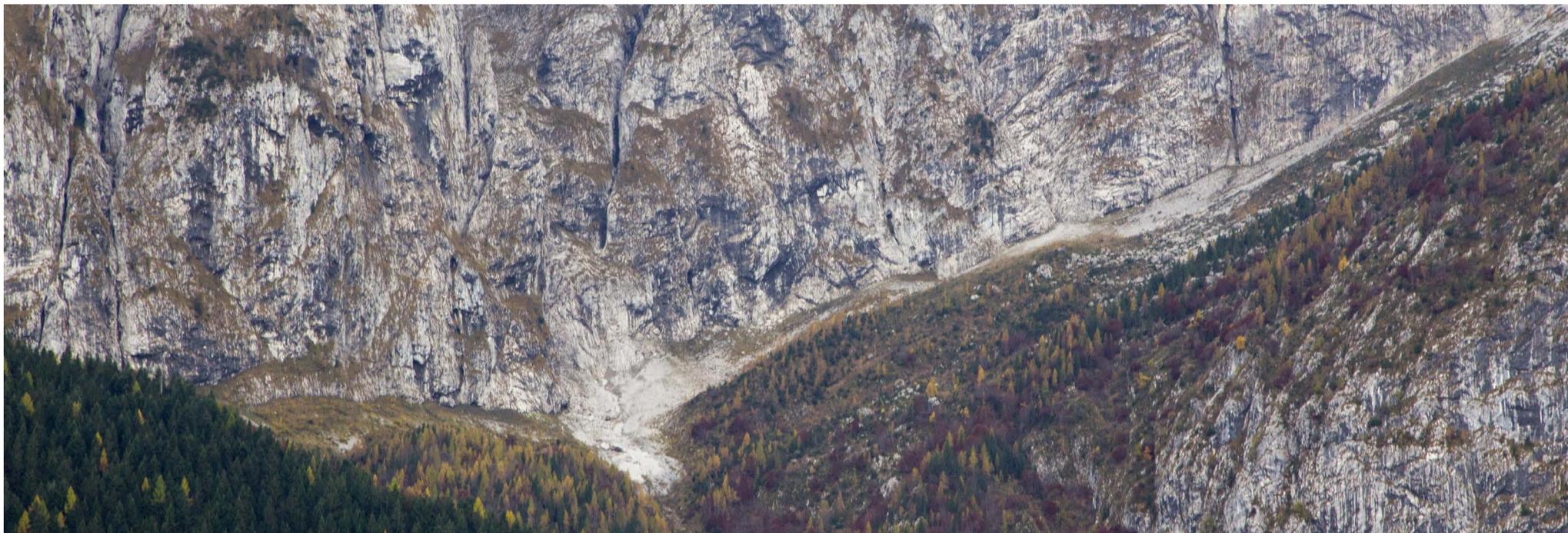
La produzione dal basso (PDB) è un metodo che, attraverso l'unione di micro-capitali, ci permette di bypassare il monopolio - non solo culturale - della produzione a capitale unico. Grazie al contributo di tanta gente amica, vogliamo far avanzare con forza la realizzazione di quest'opera che nasce dal basso e che deve trovare qui il suo sviluppo. L'idea infatti di co-produrre, con un'azione collettiva, un'opera che racconta il ter-

ritorio italiano attraverso l'aiuto di *forze non convenzionali*. **Il co-produttore non è in questo caso un semplice finanziatore**, ma può partecipare attivamente seguendo tutte le fasi di realizzazione restando in continuo aggiornamento. Grazie alla co-produzione tra **Frame Off** e **Pianod** abbiamo iniziato a nostre spese il film, ma non basta, ora abbiamo bisogno di un piccolo contributo da tutti voi!

CHI SIAMO

Siamo due giovani ma dinamiche associazioni culturali con sede in Sicilia e

soci sparsi nel mondo. Ci piace fare le cose che ci piacciono, anche e soprattutto senza aiuti di grandi produzioni, che comunque ancora non ci considerano. Frame off è rappresentata da Francesco Di Martino che, illuminato da forza creativa e di ricerca, decide di iniziare il percorso in valle aiutato da Pianod che, seppur giovanissima, si avvale della forza professionale dei soci, anzi socie soprattutto. Infatti l'associazione è creata da donne, amiche, videaste, casalinghe multitasking, disoccupate poliglote tutte con il pallino del fare, dire, filmare, creare,



montare e smontare i piani B e C ormai obsoleti e creare questa dimensione del D del domani, del forte ottimismo.

QUANDO SOSTENERCI

La produzione dal basso andrà avanti **dal 29 dicembre 2013 al febbraio 2014**, sperando l'anno nuovo ci porti buone. E possibile sostenere il progetto su www.produzionidalbasso.com. La quota minima di sostegno al progetto è di **10 euro**, per **500 sostenitori!**

- **“Gleno. Dove finisce la valle”** si avvale della collaborazione gratuita di diversi gruppi e amici, professionisti e non, antropologi, fotografi, abitanti della Val di Scalve e Val Camonica, che sup-

portano logisticamente il nostro lavoro. Su www.dovefiniscelavalle.it **trovate il press-kit** contenente il progetto in pdf e l'embed dei banner da inserire nei vostri siti, blog, spazi web. Nel momento in cui avremo raccolto le quote necessarie verranno organizzate le riprese del film. Finiti i lavori di ripresa e montaggio ogni co-produttore riceverà una copia del film. Il periodo previsto per la consegna e la presentazione sarà dicembre 2014. A fine lavori invieremo ai sostenitori dell'opera una copia del bilancio trasparente Per qualsiasi altra esigenza contattateci attraverso il sito www.dovefiniscelavalle.it

PERCHÈ SOSTENERCI:

- perchè abbiamo bisogno di soldi per fare il documentario.
- perchè siamo onesti ed il vostro contributo serve. veramente per fare il doc.
- perchè fa bene alla cultura generale e personale.
- perchè dieci euro è una cifra onesta.
- perchè alla fine del lavoro vi siete regalati il cofanetto DVD del “Gleno. Dove finisce la valle”.
- perchè il Governo ha *forse* finalmente abolito i finanziamenti ai Partiti e quindi un piccolo e motivato finanziamento a produzioni autonome ce lo possiamo permettere.
- Perchè no?!?!?

GLENO

dove finisce la valle

UN FILM DI

Francesco Di Martino

REGIA/FOTOGRAFIA

Francesco Di Martino

MONTAGGIO

Corrado Iuvara

FONICO PRESA DIRETTA:

Valentina Luciano

COLOR CORRECTION

Giuseppe Portuesi

PRODUZIONE

Pianod, Frameoff

ORGANIZZAZIONE:

Pianod

MUSICHE

Tiziano Incani "Bepi"

Giovanni Fiderio

WEB DESIGNER

Chiara Marescalco

Si Ringrazia

L' Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea (*Isrec*), gli autori del brano "Violino01", raggiungibili sulla pagina fb e canale youtube di Musica Rilassante.

E per il prezioso aiuto: Marisa Morandi, Ivan Bendotti, Manfredo Bendotti, Marco Astori, Tiziano Incani, Marco Bendotti, Sofia Russo, Andrea Santacrocé, Gloria Doneda, Cecilia Doneda, Fam.Doneda, Paolo Fino, Francesco Valvo.





AUTORE

fotografo freelance nasce a Noto (SR), un piccolo paese nel sud-est della Sicilia, nel 1982. Nel 2007 è ideatore e autore del progetto collettivo "Impressioni Siciliane (scomposte)", una mostra di foto, video-installazione e poesie sulla Sicilia sudorientale; realizzando un tour espositivo a carattere regionale nazionale e internazionale che nel 2008 ha visto la mostra esposta nelle città di Roma, Bologna, Milano, Helsinki e Monaco di Baviera. Nel febbraio 2008 intraprende la realizzazione di un suo lavoro personale, il film documentario "U Stisso Sangu - storie più a sud di Tunisi", in qualità di autore, operatore e regista, concepito per essere prodotto e distribuito dal basso.

Nel 2010 è ideatore e autore del libro "Sulle Tracce di Felice Pignataro", un tributo fotografico a Felice Pignataro, muralista e fondatore del GRIDAS di Scampia), progetto entrato in produzione grazie a 528 quote prenotate attraverso la piattaforma produzionealbasso.com da 220 co-produttori Felice Pignataro. Dopo un anno, nel maggio 2011 pubblica il libro "I volti del primo Marzo" insieme a Rosario Cauchi, Massimiliano Perna, Giorgio Ruta e Giuseppe Portuesi, (per la Marotta&Cafiero editori). Dopo queste esperienze con un gruppo di amici fonda il collettivo Frameoff con cui sta sviluppando diversi progetti filmici dal 2011 ad oggi.

FILMOGRAFIA:

Le printemps en exil

(Italia/Tunisia/Francia 2013).

Vindicari - Appunti sul val di Noto ep.II

(Italia 2013)

Caminante

(Italia 2013)

Quando Cantano i Cani - is cassadoris de Biddaramosa (Italia 2012)

Il tardo Barocco -Appunti sul val di Noto ep.I

(Italia 2011)

Risvegli

(Italia, 2011)

Fuori da Mineo

(Italia 2011)

U Stisso Sangu - Storie più a Sud di Tunisi -

(Italia 2009)













una produzione



frameOFF

con la collaborazione di



Info e contatti

www.dovefiniscelavalle.it

dovefiniscelavalle@gmail.com

www.pianod.org

www.frameoff.it