E' Piop

cortometraggio

BREVE SINOSI DEL CORTOMETRAGGIO

È una calda mattina sul finire dell'estate quando un uomo, un turista, attraversa il Ponte di Tiberio di Rimini per addentrarsi in un piccolo Borgo: il Borgo San Giuliano.

I colori, i profumi, le case, i dipinti catturano subito il suo interesse: sembra essere piombato in un magico luogo. Dopo aver scattato qualche fotografia e aver percorso le varie viuzze, decide che ormai è ora di tornare verso l'hotel dal quale è venuto per godersi un ricco pranzo.

Ecco che però uscire dal Borgo diventa magicamente impossibile ...

* * *

CHI SIAMO - ASSOCIAZIONE CULTURALE C-MOS

Siamo una compagnia di giovani riminesi che si pongono come obiettivo quello di essere attivi sul territorio cimentandosi con diverse realtà artistiche che vanno dal cinema, al teatro, alla fotografia.

La compagnia nasce dalle differenti esperienze dei suoi fondatori. Siamo infatti aperti a nuove e possibili collaborazioni con altri gruppi del territorio, a differenti sinestesie e contaminazioni di genere.

Tra i nostri obiettivi c'è anche quello di rendere Rimini e il territorio circostante sensibile al panorama artistico, partecipativo e orgoglioso del proprio patrimonio. Vogliamo quindi renderlo presente e rivalutato a livelli internazionali in manifestazioni come festival, happening, concorsi, spettacoli, prodotti audiovisivi, film, fotografie... In definitiva offrire l'opportunità di far conoscere personalità artistiche di recente formazione ed enfatizzare come in un territorio relativamente piccolo quale la Romagna esista una realtà culturale stimolante e ricca.

* * *

Tutto è nato dalla necessità comune di volersi esprimere. Il nostro bisogno era appunto quello di raccontare, attraverso un velo di ironia e un pizzico di follia, la magia che nasce tra i vicoli del Borgo San Giuliano. Vogliamo valorizzare un particolare della città di Rimini che magari molti turisti e riminesi stessi, ignorano completamente.

L'obiettivo è sicuramente quello di portare questo cortometraggio in concorsi e festival a livello nazionale ed internazionale affinché, chi già conosce Rimini, possa assaporare qualcosa in più di quello che già conosce.

L'intero progetto è stato autofinanziato dai creatori stessi e in parte grazie al sostegno dell'Associazione Società del Borgo, L'Associazione Commercianti e l'associazione culturale Teatro Stabile Alcantara.

Molti sono gli artisti, gli artigiani e gli amici che hanno offerto il loro aiuto gratuitamente.

In questi tempi di crisi generale che soffoca le speranze, soprattutto dei giovani, noi vogliamo trovare un modo nuovo per esprimerci e lavorare al meglio. Il nostro sogno è proprio quello di cooperare per creare nuovi progetti artistici che siano film, spettacoli teatrali, eventi e non solo. Questo progetto sarà quindi la scintilla che darà il via a molti altri.

Grazie al vostro contributo, piccolo ma per noi molto importante, *E' Piop* riuscirà ad essere ultimato e finalmente proiettato!

REGIA e SCENEGGIATURA

Gloria Allegrucci

Dopo aver vinto un concorso con Pupi Avati all'età di sedici anni, nasce l'amore per il cinema e gira il suo primo cortometraggio come sceneggiatrice *Quando tocca a te* (2006). Si laurea in seguito presso il Dams di Bologna e si specializza successivamente in produzione cinematografica e televisiva presso la scuola di Cinema e Televisione di Milano. Numerosi i cortometraggi realizzati tra i quali, *Il maestro del tatto* (2010), *Un uomo d'altri tempi* (2010), *welcHome* (2012) che partecipano tutti a vari festival come Visioni Italiane di Bologna e Amarcort Film Festival. Attiva anche in televisione come assistente alla regia per diversi spot, fa parte della troupe di Mtv per la serie di Maccio Capatonda - *Mario e Mario2*, mentre per il cinema lavora come assistente alla regia e segretaria di edizione in vari lungometraggi. È lunga ed intensa anche l'esperienza maturata in teatro con l'Associazione Culturale Alcantara.

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA E OPERATORE

Ilaria Scarpa

Ilaria Scarpa è nata a Rimini e si è diplomata all'Istituto Europeo del Design di Roma (fotografia). Si occupa prevalentemente di fotografia di scena e reportage. Per quanto riguarda il teatro ha collaborato tra gli altri con gli stabili emiliano e romano – emilia romagna teatro e teatro di roma – e realizzato le foto di scena per alcuni degli spettacoli di Cesar Brie, Giulio Molà, Antonio Catalano.. e' la fotografa ufficiale del festival di Santarcangelo (2012 e 2013), di Short Theater (2013) realizza ritratti di attori, registi, drammaturghi e artisti: Fausto Paravidino, Ascanio Celestini, Lucia Calamaro... ha collaborato con diverse testate come Paese sera e Radio 3 Rai. Il reportage fotografico "I meravigliati", un progetto attorno al disagio psichico, è apparso su Repubblica.it superabile e redattore sociale. "Senza via d'uscita-viaggio negli opg" è stato pubblicato su "il reportage" n.14. Lavora come operatore e direttore della fotografia per videoclip e cortometraggi.

ATTORE PROTAGONISTA e CO-AUTORE

Fabio Magnani

Il suo amore per il teatro nasce a quattordici anni, grazie all'Associazione Culturale Alcantara. Diplomato successivamente alla scuola di teatro Galante Garrone di Bologna, inizia collaborazioni con tutte le compagnie che ora costituiscono Città Teatro: come attore e assistente alla regia. Diventato recentemente professionista di improvvisazione teatrale, inizia il suo primo percorso come insegnante di questo "game theater". Ha lavorato a livelli internazionali (San Paolo, Brasile) con il regista americano Robert Wilson, uno dei massimi esponenti del teatro avanguardia. Continua a collaborare con diverse realtà locali e non solo: Alcantara, Città Teatro, Pazzi Camerieri, Atti Matti e altri.

Il cortometraggio verrà presentato a numerosi festival nel panorama nazionale ed internazionale.

Per info:

c.mos.produzioni@gmail.com