

JANKAMUSICSTUDIO

independent films
presenta

FRANCESCA MITOLO
CARMELO MANGIONE

GIANCARLO SCROFANI
e con ELENA CASTAGNOLI

GIRL'S GUN

JANKAMUSICSTUDIO INDEPENDENT FILMS PRESENTA GIRL'S GUN SCRITTO DA GIANCARLO SCROFANI, FRANCESCA MITOLO, CARMELO MANGIONE, MONTATO DA JANKA
FRANCESCA MITOLO, GIANCARLO SCROFANI, CARMELO MANGIONE, e con ELENA CASTAGNOLI, ROSANNA COSTANTINO, ERIKA CHELLA, MARCO PIRES, VITTORIO CACCIANO
MUSICA ORIGINALI COMPLETA ED INEDITA DA JANKA, COSTUME DI GIANCARLO SCROFANI, TEESHARE, REGIA E REGICAPITOLI: JEFF, MARCO PIRES
DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA E MONTAGGIO: JANKA, AUDIO REGIA E OPERATORE DI SUONO: PAOLO APRUZZA
PRODOTTO DA JANKAMUSICSTUDIO 2012

JANKAMUSICSTUDIO
independent films

presenta

GIRL'S GUN

Un film di Giancarlo Scrofani (JANKA)

CAST TECNICO

REGIA E MONTAGGIO: JANKA

Operatore di ripresa: Paolo Arruzza

Supervisione di Montaggio: Francesca Mitolo, Paolo Arruzza

Luce e Fotografia: Giancarlo Scrofani, Federico Cannizzaro, Marcello Onadi, Paolo Arruzza

Audio e Missaggio: Giancarlo Scrofani

Interpreti: Giancarlo Scrofani, Francesca Mitolo e Carmelo Mangione

Anno di produzione: 2013

Durata: 60'

Genere: comico/grottesco/noir

Paese: Italia

Formato di ripresa: Full HD

Camera: XACTI full HD

Sistema di montaggio: Apple, premiere cs

Formato di proiezione: DVD

Titolo originale: Girl's Gun

CAST ARTISTICO

Assunta **Francesca Mitolo**

Vincenzo **Gianfranco Scrofani**

Cochette **Carmelo Mangione**

Jasmine **Elena Castagnoli**

Zia Vata **Rosanna Costantino**

Vicky **Marco Piras**

Dottore **Vittorio Caggiano**

Suora **Erika Chella**

Assunta bambina **Sofia Ricciardi**

Bambina **Sara Ricciardi**

Franco **Frank**

Scugnizzo **Nicola De Cosimo**

Venditore **Massimo Ferrara**

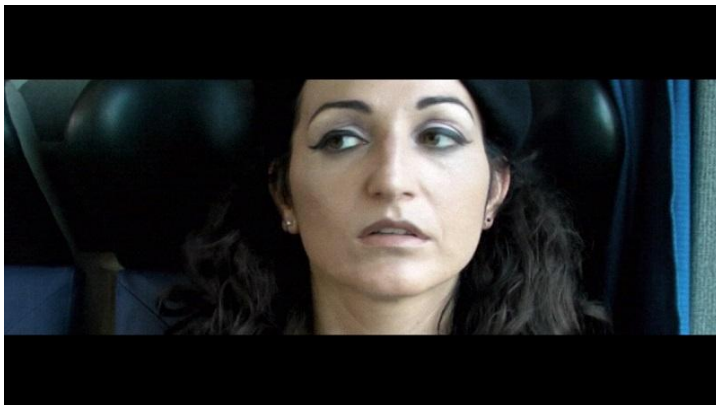
Cassiera **Mina D'Oronzo**

Showman **Federico Cannizzaro**

Prostitute: **Rosy D, Valeria Branciforti, Fran Cinna, Valentina Clara, Paola Bria, Erika Boschetto, Alessandra Grossi**

Clienti: **Danilo Cerrato, Marco Bittolo Bon, Pe, Yves Roch, Luigi Baldanza**

Musicisti **Helga Ovale, Jordan D'Uggento**



SINOSI

Assunta è una ragazza del sud, che si reca al mercato per conto delle zia Vata. Lì, tra una bancarella e l'altra, viene adocchiata da Vincenzo, che la invita a casa a bere qualcosa.

Assunta racconta la sua vita impegnata tra il lavoro nei campi e la casa, ma Vincenzo ha tutt'altre intenzioni. L'uomo importuna la ragazza, in modo violento rapisce Assunta, segregandola in casa, legata alla caviglia da una catena.

Passa del tempo, e Assunta inizia a

innamorarsi del suo rapitore, che capisce di aver commesso un grande errore, e in una notte, scappa, lasciando Assunta libera. La ragazza ormai disonorata, parte alla ricerca del suo amore, per vendicarsi, il suo viaggio la porta al nord, dove ospite del cugino, inizia a vivere una nuova vita. Riuscirà Assunta a trovare Vincenzo e vendicarsi?

NOTE DI REGIA

“L’idea per **Girl’s Gun** nasce due anni fa. Avevo rivisto da poco il film di Mario Monicelli, *La ragazza con la pistola*, con una superba Monica Vitti; il film è uno spaccato del meridione anni 70, con forti influenze comiche e drammatiche. Ho rivisto in *Assunta* (Monica Vitti), un personaggio forte, che affronta un viaggio, una crescita interiore, un personaggio che sarebbe potuto nascere dalla penna di Tarantino, questo mi ha affascinato talmente tanto, da chiedere alla mia migliore amica Francesca Mitolo di aiutarmi a scrivere una sorta di omaggio al grande film di Monicelli. Insieme a Francesca e Carmelo Mangione, riscrivemmo tutta la sceneggiatura del film, mantenendo fedeli solo alcune parti del film originale e stravolgendo altre strutture narrative, mantenendo però vivo il gusto tragicomico, ricorrente nei grandi capolavori del cinema Italiano di quel periodo. Iniziammo senza alcun budget, sperando solo nella collaborazione di amici e appassionati al progetto, e proprio questa speranza, ci ha portato ad avere un cast artistico e tecnico del tutto amatoriale, ma con una passione e volontà che ha trasformato il mio sogno di fare un film in realtà. Tra il cast, anche Elena Castagnoli, cantante e attrice professionista, leader del gruppo lounge JOY MOONBAY”.



LA CRITICA

“*Girl’s Gun*”, primo lungometraggio di Giancarlo Scrofani, è un film liberamente ispirato a “*La ragazza con la pistola*” di Mario Monicelli e dedicato a Monica Vitti.

Oltre all’ispirazione dichiarata, il film contiene un ventaglio di citazioni incredibili tra le righe, di cinema di varie epoche e di vari generi.

Il primo autore a essere citato è Pedro Almodòvar, del quale Scrofani coglie elementi del rapimento ricordando le

atmosfera e la “sindrome di Stoccolma” raccontata in modo originale in “*Legami ! (i Atame !)*” del 1989, con Antonio Banderas e Victoria Abril.

Così come quel film rappresenta un passaggio fondamentale per la poetica di Almodòvar, capace di unire metacinema e finzione, rapimenti e amore per il rapitore, *Girl’s Gun* è un’immaginaria parodia in cui l’eros e il grottesco provocano ilarità, ma il film non è mai volgare, anzi è sempre divertente e pronto a strizzare l’occhio allo spettatore.

Incursione di generi è fondamentale nel film di Janka: dal queer, rappresentato da alcuni personaggi travestiti e truccati in stile "Priscilla, la regina del deserto" fino alla parodia, passando per la commedia, il grottesco, il noir e l'erotico: i generi sono ibridati e fusi talvolta in nuovi ibridi mai incontrati.

La parodia e le battute acute ricordano alcuni passaggi fondamentali di "Pepi, Luci Bom e le altre ragazze del mucchio", primo lungometraggio di Pedro Almodòvar, con le sue ingenuità e le tematiche del disonore, della vendetta verso l'uomo responsabile di aver tolto l'onore alla ragazza...

La musica è protagonista del film di Janka, realizzate anch'esse dal regista, che ha contribuito al film nelle acconciature, nel trucco, in tutto, come un abile artista, capace di curare ogni dettaglio della sua opera.

Belli i titoli di testa, realizzati da Janka in un collage dove viene utilizzata l'iconografia di Cristi e Madonne per rappresentare gli attori, ma con un montaggio da film pulp sul tema della vendetta.

Citazioni ancora nella figura di Vincenzo, il rapitore, interpretato da Giancarlo Scrofani: Assuntina per difendersi, usa la scarpa come arma per accecarlo, creando un personaggio citazione di tutti i personaggi bendati del cinema, da Capitan Harlock a Ally Driver di "Kill Bill". Il Queer, il viaggio al nord per vendicare l'innocenza perduta, le scene oniriche, tutto contribuisce a rendere il film divertente e molto godibile. E tutto a zero budget !



BIOGRAFIA

Giancarlo Scrofani, in arte JANKA, nasce a Torino nell'Aprile del '74. Dopo il liceo artistico, e dopo aver lavorato come parrucchiere, diventa Fashion Designer per molti brand di abbigliamento e intanto sviluppa un acuto senso visivo, creativo e comunicativo con la musica e con i video musicali, che dirige personalmente.

Dal 2005, anno di produzione del suo primo lavoro musicale SILICONPOPSTAR, si cimenta nella regia di quattro video estratti dal progetto. "Cold, the short film", passa in rassegna alcuni festival sino ad arrivare in televisione sul canale ITALIA UNO. Lavorando nella moda, riesce a creare video backstage e documentari del dietro le quinte di set fotografici, o film di ricerca stile. In tutti questi anni Janka ha continuato a dirigere, scrivere, montare,

video musicali, ma nel 2011 ha finito il suo primo progetto "cinematografico" composto da sei cortometraggi, ispirati al suo prossimo progetto musicale PERVERSE, i video sono apparsi a cadenza settimanale sul portale ufficiale youtube: JANKAMUSICSTUDIO.