

GENDEROTICA 2013
contaminazioni di arte queer
Festival internazionale a cura di Eyes Wild Drag
Roma - giugno 2013

GENDEROTICA 2013
Queer art contaminations
International Festival by Eyes Wild Drag
Rome - June 2013

[website Eyes Wild Drag](#)
[FB Eyes Wild Drag](#)
[FB Genderotica 2013](#)

English text below

GendErotica - contaminazioni di arte queer festival queer internazionale diretto ed organizzato da **Eyes Wild Drag** (gruppo artistico gender queer romano), giunge alla sua terza edizione. Concentrato in tre giorni, presenta spettacoli, arti performative, mostre di fotografia, pittura e installazioni artistiche, rassegna di cortometraggi e documentari, workshop.

Lo scopo di **GendErotica** è quello di ragionare sulla rappresentazione di Genere in chiave Queer, con un occhio di riguardo a quello che succede all'estero. La spinta iniziale muove dal desiderio di costruire un evento in cui arti figurative e performative raccontino il corpo queer, con gioia e passione, rifuggendo le rappresentazioni claustrofobiche e logoranti. Un corpo queer vitale che parla di libertà. La libertà è quella dell'autodeterminazione, dell'affermazione dei diritti, del riconoscimento di una legittimazione artistica.

Buona parte degli artisti coinvolti, come è tradizione di GendErotica, vengono in Italia per la primissima volta o presentano al Festival delle vere e proprie prime nazionali.

Novità di questa edizione è il fronte più prettamente teorico, che si traduce nella convocazione della prima **Fem Conference italiana**, ovvero un primo tentativo per scandagliare la figura, le storie, l'identità, il ruolo personale, umano e politico delle Fem. La **Fem** che ha pagato negli anni lo scotto, anche all'interno della propria comunità, di essere relegata ad un concetto storicamente negativo del femminile, portandola all'invisibilità e alla declassazione sociale.

La **Fem** non può facilmente essere definita, poiché il termine è compreso, percepito, espresso, da parte di coloro che se ne appropriano, in modi estremamente differenti. L'accezione cambia anche in virtù di elementi quali estrazione sociale, razza e, perché no, taglia; ogni comunità ed ogni singolo individuo può portare elementi nuovi e personali per ridefinirsi in quanto Fem. Forse, i concetti di eterogeneità e fluidità sono quelli che meglio la definiscono. In qualche modo, però, possiamo dire che è fortemente connessa ad una combinazione di identità queer con una presentazione di sé clamorosamente al femminile. **Fem** capovolge gli stereotipi e sovverte le definizioni a proprio uso e consumo, fuori dall'accezione della cultura dominante. **Fem** è anche un concetto fortemente militante del femminile.

Dal punto di vista artistico e performativo, le **Faux Queen** si stanno affermando in tutto il mondo come una nuova energia vitale nell'arte del Drag. Superato ormai il concetto che il Drag riguarda strettamente la performatività di un genere, partendo dal genere opposto, e assodato che "Drag" è essenzialmente una qualità estetica performativa, le donne hanno

iniziato ad affermarsi, prima di tutto negli Stati Uniti, imponendosi e vincendo alcune delle principali manifestazioni artistiche dedicate alle Drag Queen.

Per conoscere cosa è stata GendErotica nelle precedenti edizioni e per conoscere meglio le attività di Eyes Wild Drag, visitate www.eyeswilddrag.it

LA RICERCA DEI FINANZIAMENTI

Siamo convinte che nei tempi di crisi la cultura sia più che mai importante, perché permette di ricercare nuove chiavi di lettura. GendErotica è un progetto ambizioso perché pretende prima di tutto di essere uno spunto di cultura e diritti, nel cuore di un paese in cui il queer viene visto come una devianza, l'arte come una baracconata, i diritti come carta straccia.

Nonostante la maggior parte del lavoro sia sostenuto da attivisti e volontari, non sarà sufficiente a coprire tutte le esigenze del festival. Incidono particolarmente i costi di viaggi, soggiorno e trasporto, le infrastrutture, i servizi e questi costi rappresentano una voce di spesa importante. GendErotica negli anni sta sviluppando potenzialità e conquistando credibilità. Una serie di eventi di prefinanziamento sono iniziati e stanno arrivando i primi fondi. Non sono però ancora sufficienti anche perché GendErotica è un festival autoprodotta e non avrà alcun tipo di finanziamento istituzionale, se non il sostegno della base e di quelle associazioni che sentono il progetto del festival come fortemente affine. Produzioni dal Basso è un modo per darci tutti la possibilità di dimostrare che possiamo fare cultura nonostante tutto e di essere parte attiva all'evento. Un modo per portare, dal basso, un reale cambiamento agli stereotipi culturali acquisiti.

Tutti coloro che parteciperanno al finanziamento avranno diritto ai seguenti riconoscimenti:

- Almeno 1 quota: ringraziamento sul sito e al festival come sostenitore attivo alla realizzazione di GendErotica
- Almeno 4 quote: ringraziamento sul sito e al festival come sostenitore attivo alla realizzazione di GendErotica; un gadget che verrà consegnato personalmente al Festival oppure spedito a nostre spese
- almeno 10 quote: ringraziamento sul sito e al festival come sostenitore attivo alla realizzazione di GendErotica; un gadget che verrà consegnato personalmente al Festival oppure spedito a nostre spese; partecipazione gratuita ad uno dei workshop che saranno in programma al Festival
- Almeno 20 quote: ringraziamento sul sito e al festival come sostenitore attivo alla realizzazione di GendErotica; un gadget che verrà consegnato personalmente al Festival oppure spedito a nostre spese; accesso illimitato al Festival con il badge dello staff
- Almeno 50 quote: ringraziamento sul sito e al festival come sostenitore attivo alla realizzazione di GendErotica; un gadget che verrà consegnato personalmente al Festival oppure spedito a nostre spese; un invito a cena con alcuni degli artisti partecipanti
- Almeno 100 quote: ringraziamento sul sito e al festival come sostenitore attivo alla realizzazione di GendErotica; un gadget che verrà consegnato personalmente al Festival oppure spedito a nostre spese; la possibilità di organizzare una festa privata a casa propria con tutta l'animazione artistica offerta da Eyes Wild Drag!!

E' importante sostenere e condividere, perché è un'opportunità in più che ci stiamo dando tutt*!

Grazie!

GendErotica - queer art fusion, international queer art festival, hosted by Eyes Wild Drag (queer artistic troupe from Rome, Italy) leads up to its third edition. Compacted in three days it consists of shows, performances, photo and painting exhibits as well as art installations, viewings of documentaries and short-movies, workshops.

The aim of GendErotica is to reflect on Gender representations in a queer optic, with an eye on what is happening outside of Italy. The initial drive came from the wish to build an event in which figurative and performative arts would tell the queer body, through the senses, with joy and passion, avoiding claustrophobic and exhausting representations. A vital queer body, that speaks the joy of transformation and of freedom, the rights affirming freedom of autodetermination and artistic legitimation.

The majority of the artists, come from Italy, as the **GendErotica** tradition requires it, to present their work for the very first time, or show new productions that premiere at the festival.

New to this edition is the purely theoretical part, whose concretisation is expressed in the call for papers of the very first Italian Femme Conference, the first attempt to navigate and explore the stories, identities, bodies as well as political and personal roles of the Femme. A Femme that has been relegated to invisibility. The interest of the festival is to do the archeology of the Femme and her role and to reevaluate it in the context of lesbian and trans her-story.

The **Femme** cannot be easily defined, even less in an unambiguous way, because the expression is understood, perceived and expressed in very different ways by the people who appropriated it. The meaning changes in relation to class, race and, why not, size; every community and each individual can add new and personal elements to redefine themselves as **Femme**. Maybe, it is best defined by the concepts of fluidity and heterogeneity. In a way it's strongly linked to a combination of queer identity with a smashing feminine self representation. How femininity is defined and which values are attributed to it, what a woman should represent and be, by virtue of her appearance, to appeal to the male glance are stereotypes daily inflicted upon everybody's eyes. Femme turns stereotypes upside down and subverts definitions to her use outside of predominant culture's meaning. Femme is also a predominantly political concept, a sort of fem-inism that produces a strong queer gender re-presentation.

From an artistic and performative point of view, the **Faux Queen** is affirming oneself in the whole world similar to a new vital energy in the Drag world. Having overcome the idea that Drag is restricted to a gender performance starting from the opposite gender and having affirmed that Drag is essentially an aesthetic performative quality, women have started to assert themselves, particularly in the States, winning some of the principal events dedicated to Drag Queens.

*For further information on previous **GendErotica** editions and on **Eyes Wild Drag**, please visit www.eyeswilddrag.it*

FINANCING

We are convinced that in time of crisis culture is of the utmost importance, because it allows to look for new perspectives. **GendErotica** is an ambitious project because it wants to be a cue for culture and rights, in a place where queer is mere deviance, freakshow, and rights of queer people are non-existent. Although a great deal of the work will be done by activists and volunteers, it will not cover all the workforce we need. Beyond that cost of transportation, infrastructure, back-office and production are not covered by the volunteers.

GendErotica is gaining credibility and developing its potential. A series of prefinancement are being organised, and the very first funds are finding its way to us. What we have been able to collect to this point is not nearly enough to cover the budget. GendErotica is a self production and will not receive any institutional funding, only the support from the base and from organisations akin to the project.

Produzioni dal Basso is a way for You to make culture happen. A way to change bottom-up the acquired cultural stereotypes.

Everyone who participate will have the rights to the following recognisement:

- At least 1 share: thanks on our website and at the festival as an active supporter of GendErotica
- At least 4 shares: thanks on our website and at the festival as an active supporter of GendErotica; a gadget presented to you personally at the festival or send to an address of your choosing.
- at least 10 shares: thanks on our website and at the festival as an active supporter of GendErotica; a gadget presented to you personally at the festival or send to an address of your choosing. Free admission to a workshop of your choosing at the festival.
- At least 20 shares: thanks on our website and at the festival as an active supporter of GendErotica; a gadget presented to you personally at the festival or send to an address of your choosing. Free admission to the Festival and backstage pass
- At least 50 shares: thanks on our website and at the festival as an active supporter of GendErotica; a gadget presented to you personally at the festival or send to an address of your choosing. dinner with some of the artist participating at the festival.
- At least 100 shares: thanks on our website and at the festival as an active supporter of GendErotica; a gadget presented to you personally at the festival or send to an address of your choosing. the chance to organise a private party at your place with the free artistic animation of Eyes Wild Drag!!

Help us realize this project! Your support will make it possible to share this experience with a large public!

A note for our international contributors: ProduzioniDalBasso.com is an italian free crowdfunding site that aims people to promote their projects their own, without asking for fees and without offering promotion service itself by payment.

The donations offered by people for Genderotica Project will be taken only in case we reached our goal within the deadline: in this case, we'll be contacting our 'benefactors', in order to find the best way to fulfill the donations. Thank you!