

**PRESENTA**



Nel 2008 le serie web hanno iniziato a diffondersi con successo negli USA, e dalla fine del 2011 anche qui in Italia. Sull'onda di questa tendenza, proponiamo sul mercato questa divertente serie web dalla durata complessiva di oltre 120 minuti, con le caratteristiche e la qualità di un'opera cinematografica.

La serie è tutt'ora in fase di riprese ed è composta da 12 episodi della durata di 10 minuti ciascuno, 25 attori, 30 location diverse e un cast tecnico composto da 16 elementi professionisti del cinema.

La distribuzione della serie è prevista da Dicembre a cadenza quindicinale sul nostro canale YOU TUBE in fase di apertura e sulle principali Web TV italiane con un già vasto bacino di spettatori. Verrà inoltre distribuita in formati per tablet e smartphones attraverso applicazioni dedicate, con sottotitoli in Inglese, in modo da raggiungere sempre il maggior numero di utenti ovunque nel mondo.

Per la trama avvincente, ricca di humour e colpi di scena e per il fascino di tutti i personaggi, crediamo che questo prodotto abbia tutti i numeri per poter appassionare un ampio bacino di spettatori in Italia e all'estero, tanto che abbiamo già previsto una eventuale seconda e terza stagione della serie, che vedrà il proseguire della storia, partendo dal finale dell'ultimo episodio che lascerà il pubblico di sasso...

## **IL SOGGETTO**

La storia è incentrata su di una complicata vendetta trasversale; vendetta che si consuma tra i quartieri periferici di una cittadina italiana. Il contesto in cui si dipana questo racconto, è un contesto, scuro, grottesco, fatto di piccoli criminali e boss da due lire, ma anche di giovani operai stanchi dell'anonimato e pronti a tutto pur di uscirne.

La storia ruota attorno alla figura di Giulio, giovane e attraente tombeur de femmes che lavora come magazziniere, assieme all'amico "storico" e pericoloso criminale Francesco. Giulio mal digerisce i turni e le magagne del suo lavoro ma ne sfrutta i lati positivi: la tranquillità e la possibilità di conoscere e sedurre giovani commesse. Ma la sua vera missione consiste nel pianificare una rapina in un noto negozio di antiquariato che dovrebbe cambiargli la vita. Purtroppo per lui è un istintivo e non conosce il senso di

colpa, cosa questa che gli complicherà molto le cose. Ma di tutto ciò non riesce ad avere coscienza, abituato com'è a vivere per assecondare i suoi desideri. Dalle primissime puntate, un colpo di scena porterà Giulio a "sparire" in modo assurdo, innescando un grottesco ed esilarante intreccio attorno al suo "fantasma".

L'ambiente è chiaramente suburbano, su tutto vige l'imperativo di liberarsi di una vita umile e "scontata", su tutto regna la volontà di fare soldi e diventare importanti.

Ma la sorte è dotata di una sua particolarissima ironia e renderà la vita impossibile ai protagonisti; non a causa dei loro loschi traffici, come sarebbe ovvio aspettarsi. Ma piuttosto per una banale - umanissima e divertente - questione di corna...

## RELAZIONE DEL REGISTA

Perché una serie che unisca la commedia alle atmosfere noir?

Posso individuare due motivi fondamentali: la commedia mi aiuta ad esprimere con sarcasmo le problematiche e le vicissitudini di questo gruppo di piccoli criminali, annoiati e insoddisfatti. Umili operai fermamente convinti di essere destinati a qualche cosa di più grande e importante, persone insoddisfatte che cercano di superare la propria condizione. E lo fanno idealizzando la rapina "della vita", il colpo che cambierà le loro vite.

E' un tema abbastanza comune e potrebbe facilmente cadere nel dramma realistico; proprio qui interviene la commedia, che con i suoi stilemi comici mi consente di alleggerire personaggi e situazioni servendomi del "grottesco". Su tutto infatti, compresi amori e tradimenti, rapine e uccisioni, regna una satira dichiarata che mantiene la storia entro i limiti del surreale. E il grottesco, il surreale, hanno una loro carica "sovversiva": denunciano, sì, ma lo fanno strappando un sorriso, come insegnano ormai tutte le migliori fiction americane ed inglesi.

E il "noir"?

Le ambientazioni suburbane, notturne e malavitose, gli intrighi e le dinamiche di piccoli e grandi criminali, sono da sempre una mia profonda passione. Credo che siano utili nello svecchiare i prodotti televisivi tipici dell'Italia, che mal volentieri si allontanano dalla commedia ad intreccio familiare o dal neo-realismo. In più aggiungono una carica di suspense all'intreccio, aprendo una breccia nel grottesco per farci vedere e capire che in fondo, anche se ne ridiamo, questi personaggi agiscono come veri gangster e come tali rapinano, sparano e uccidono... anche se alla fine un destino tragicomico li conduce alla

morte non per mano dei pericolosi criminali con cui hanno a che fare, ma a causa di complessi intrecci amorosi e relative, feroci, gelosie.

Noir e commedia uniscono in un nodo indissolubile leggerezza e cupezza ed è questa la cifra stilistica che vorrei animasse la serie.

Igor Maltagliati.

## I PERSONAGGI

**GIULIO, 30 anni.** Bello, divertente, affascinante, capace di sedurre qualsiasi donna gli si presenti davanti. È un post adolescente, prende la vita con una leggerezza tutta sua, eccessiva ma in un certo qual modo simpatica e contagiosa. Pur essendo sempre stato uno svogliato, sia nello studio che nel lavoro, crede di essere nato per qualcosa di grande e straordinario: il suo Ego non teme confronti. Così non si accontenta di un lavoro da operaio ma - tra una donna e l'altra - si impegna a commettere piccole rapine assieme ai suoi tre amici di una vita, ancor più malati di lui. E spera di cambiare la propria esistenza meditando la "rapina della vita". Giulio in definitiva non è cattivo: anche quando rapina, tradisce, resta vittima del suo enorme egoismo, lo fa comunque con una vena di inconsapevolezza che lo rende degno di perdono e comprensione. Anche se non sempre..

**SARA** è una splendida ragazza prossima al giro di boa dei trent'anni. Lavora come segretaria, vive con lo stesso uomo da anni e non ha grilli per la testa... almeno fino a quando non conosce Giulio. E la sua vita subisce una profonda sterzata. Lascia il fidanzato, inizia a fare l'amore come mai l'aveva fatto, trova eccitante che il suo compagno sia un pazzo sconsiderato che compie rapine. In pratica riguadagna il tempo perduto di una adolescenza mai vissuta ma lo fa nel modo sbagliato. Sara in effetti non è un pozzo di scienza nè di intelligenza: sa essere dolce e divertente, a suo modo fuori di testa, ma non è pienamente consapevole di quello che fa. Quando infine il destino le presenta il conto è costretta a prendere coscienza dei propri errori e follie, crescendo troppo in fretta e tutto insieme. E non ci riesce...

**ANDREA MORIENTES, 45 anni circa.** E' un gangster nato in Messico ma trasferitosi in Italia da giovanissimo. E' spietato e senza scrupoli e in procinto di tentare la scalata al potere vero e proprio. Non esprime mai i suoi sentimenti, il suo volto è una maschera di serietà e compostezza, anche quando ama o uccide. Non si fida di nessuno, nemmeno dell'amatissima moglie, Virginia.

**VIRGINIA**, poco più che trentenne, è la moglie del boss Morientes: come lui, è una donna dura, fredda, calcolatrice, cresciuta nell'ambito della malavita. E' un'amante di Giulio ma non lo ama, almeno non quanto Sara. Per lei è piuttosto una goduriosa distrazione. Ma quando scopre di essere una delle tante ragazzotte al servizio sessuale di Giulio, perde la bussola decidendo di vendicarsi in modo orribile...

**CRISTIANO, CHIARA E RAUL**, sono i tre amici di infanzia di Giulio, la sua "banda" con la quale porta a termine piccole rapine. I tre ragazzi sono decisamente degli spostati, tossici e senza morale: ma il loro essere sempre uniti, incoscienti, sarcastici e politicamente scorretti li rende irresistibili. A parte Chiara che dimostra di avere un minimo di cervello e di forza, Cristiano e Raul vivono in una dimensione di totale astrazione e follia, favorite anche dalla droga che assumono in dosi elefantiache.

**FRANCESCO, circa 35 anni.** Anche lui vecchio amico e collega di lavoro di Giulio: ciò che lo caratterizza e allontana dal "trio" è l'appartenenza al clan di Morientes. Ma soprattutto il fatto che si tratta di un criminale vero, uno duro, cattivo, capace di stringere una mano o di premere un grilletto con la medesima facilità. Francesco vive di una solitudine siderale che l'ha indurito e disincantato. Accetta che Giulio condivida con lui la preparazione di un colpo colossale senza sospettare che l'amico lo voglia fregare...

**RICCARDO, un uomo di 40 anni.** Elegante, serio, compito, lavora come ginecologo da anni ed è al servizio del boss Morientes e della moglie. E' una personalità modesta, contenuta, a tratti noiosa. Infatti la fidanzata storica (Sara) lo molla senza pensarci per spassarsela con Giulio. Quello che la donna non può sapere è che il pacatissimo Riccardo nasconde una doppia anima: frequentare assiduamente il boss della mala ha deviato il suo senso del bene e del male e, quando viene abbandonato dalla donna che ama, ecco che non esita a servirsi di sistemi diabolici pur di riaverla per se. Come tutti i veri demoni, è quello di cui nessuno sospetterebbe...

## IL REGISTA



### **Igor Maltagliati**

*Autore e regista di diversi cortometraggi, firma la sua opera prima nel 2010 con il lungometraggio "Le ombre degli angeli", selezionato a Ostia film festival e attualmente in fase di acquisto da parte di Industry Works. Ha scritto per il cinema "Il mistero do Lovecraft, Road to L.", il western "Shuna the legend" assieme ad Emiliano Ferrera, il film "Canepazzo" finalista al RIFF 2012 e nel 2013 dirigerà assieme a Federico Greco il film "Chrisalys", prodotto da Rossellini Film con il sostegno del MIBAC e del Sub Tirolo Film Commission.*

## **LA SOCIETÀ DI PRODUZIONE**

**WEST 46TH FILMS s.r.l.** è una giovane e dinamica società di produzione cinematografica, con sede a Roma, fondata dall'attore Alessandro Parrello dopo un'esperienza di 3 anni negli USA lavorando in diversi progetti, tra cui il lungometraggio prodotto da Queen Bee Films (UK), *"The kindness of Strangers"*, con Dave Prowse (Darth Vader di Star Wars), vincitore di diversi premi all'estero, in cui Alessandro è stato sponsorizzato da DAINESE e DUCATI, quale unico italiano nel cast.

La nostra società è attiva in Italia dal Gennaio 2011 ed è specializzata nella realizzazione di opere cinematografiche, teatrali, spot e documentari di alta qualità, di grandi storie e generi diversi, comprensibili per qualsiasi pubblico di qualsiasi cultura, ma accomunate da un'unica grande premessa: regalare spettacolo facendo emergere nuovi talenti. L'impegno, la passione e la determinazione sono i punti di forza di questa nuova factory artistica che, già nel primo anno di attività, ha realizzato un lavoro ambizioso e dichiaratamente proiettato verso il futuro; *"Shuna: the legend"*, un coraggioso spaghetti western, girato in inglese, destinato alla distribuzione internazionale per il 2014 che ha trovato l'appoggio di grandi professionisti del settore cinema come il regista Enzo G. Castellari.

A Cannes 2012 il progetto ha ottenuto l'interesse formale della società di produzione e distribuzione Canadese Industry Works.

Noi di WEST 46TH FILMS siamo orgogliosi del lavoro e vogliosi di aprire la strada maestra verso collaborazioni internazionali soprattutto con gli USA.

WEST 46TH FILMS oggi è in continua evoluzione nella tecnica e nelle idee e, grazie anche al proprio staff è in grado di realizzare elaborati siti web dinamici, progettare logotipi e grafica, organizzare eventi, svolgere attività di Product Placement, fare consulenza pubblicitaria alle aziende, nonché curare tutta la post produzione di qualsiasi opera audiovisiva.

Crediamo che l'impegno, il lavoro, oltre che le capacità, possano fare la differenza per regalare al pubblico sempre un grande spettacolo.

Maggiori informazioni e aggiornamenti sul nostro sito [www.west46thfilms.com](http://www.west46thfilms.com) e sui social network Facebook e Twitter.

Cordialmente,  
WEST 46TH FILMS