

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE "IL NUCLEO"

L'associazione è nata il 7 Luglio del 1979 ad Alba (CN) con lo scopo di promuovere la cultura attraverso il cinema. Da oltre 30 anni IL NUCLEO organizza quello che è oggi uno dei più grandi, se non il più grande cinecircolo italiano di film in pellicola 35mm, propone differenti cinecircoli che raccolgono in media oltre 1000 associati.

Lo scopo dell'associazione è stato sempre quello di promuovere la visione di film esclusivamente in pellicola 35mm che avessero una rilevanza storica, politica, educativa o culturale. Diversi collaboratori de IL NUCLEO partecipano alle anteprime dei film ai più importanti festival del mondo: Venezia, Cannes, Locarno, Berlino e altri. Questo al fine di portare al Nucleo il meglio della selezione dei film usciti durante tutto l'arco dell'anno.

L'associazione non ha alcun scopo lucrativo. Il cinecircolo IL NUCLEO, al quale ci si può accedere solo con la TESSERA associativa al costo di 25 Euro, consente l'accesso a ciascun associato alla visione dei 16 film in pellicola 35mm che compongono la stagione di ogni anno. Ogni film costa dunque poco più di 1,50 Euro ad ogni associato.



L'ATTIVITA' PRODUTTIVA

Nel 2009 IL NUCLEO ha iniziato la sua attività produttiva con il suo primo cortometraggio dal titolo "**Elogio alla Solitudine**" per la regia di Emanuele Caruso (26 anni), giovane regista albeso e collaboratore del Nucleo da 10 anni, al fine di promuovere la cultura non solo proponendo film al pubblico, ma realizzandone uno.

Il cortometraggio, girato con un budget di 20.000 Euro, è stato prodotto in collaborazione con Rai Cinema. La troupe, composta da circa 20 giovani della zona di Alba, per 16 giorni

di riprese girò in alta Valle Maira, proprio dove Giorgio Diritti nel 2005 aveva effettuato le riprese per il suo primo film dal titolo "Il vento fa il suo giro".

Nel 2010 **Elogio alla solitudine** è stato selezionato, fra gli altri, in concorso per la prima mondiale al **58° Trento Film Festival** e successivamente è stato presente al **63° Festival di Cannes**, in una sezione fuori concorso.

In seguito a questa esperienza e al suo più che positivo rendimento IL NUCLEO ha deciso di affrontare la produzione di un lungometraggio per il Cinema.

NOTE TECNICHE del FILM

Durata Riprese: 11 settimane
Periodo Riprese: 18 Giugno 2012 - 31 Agosto 2012
Location: La Morra (CN), Monticello D'Alba (CN) - Piemonte
Budget: 200.000 Euro

Cinepresa: Sony FS100
Formato Riprese: Digitale, FULL HD (2k)
Ottiche: ZEISS
Troupe: oltre 40 persone

Regia: Emanuele Caruso
Soggetto: Emanuele Caruso, Beppe Masengo
Sceneggiatura: Emanuele Caruso, Marco Domenicale
Ufficio Produzione: Elisa Conti, Roberta Lampugnani

IL FILM - E FU SERA e FU MATTINA

Il titolo prende spunto dalla Genesi. "E fu sera e fu mattina" è la frase scritta all'interno della Genesi al termine di ogni giorno della creazione. Perché proprio dalla creazione vogliamo partire.

Il film è ambientato ai giorni nostri, in un piccolo paese di campagna che abbiamo chiamato "Avila" che è il primo nome della prima terra popolata dell'uomo che compare nella Genesi. Il paese viene sconvolto da una terribile notizia che costringe a mettere in discussione le vite di tutti gli abitanti e i legami, anche i più forti, che le persone hanno fra loro.

Il senso è quello di proporre una riflessione sulla vita di ciascuno di noi e sulla nostra quotidianità: di cosa vivono i rapporti e le relazioni che cuciamo con gli altri? Come sono questi rapporti quando vengono spogliati di tutta quella superficialità di cui spesso viviamo?

Per raccontare questa storia, abbiamo pensato alle Langhe e ad alcuni dei suoi scorci più belli. In questo, il paese di La Morra e di Monticello D'Alba ci sono da subito sembrati perfetti per fare da sfondo a questa storia che parla del nostro rapporto con gli altri, delle nostre fragilità e di ciò a cui diamo realmente importanza nella nostra vita.

PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DEL FILM

L'intero periodo delle riprese durerà circa 3 mesi. La troupe sarà presente sulle location due settimane prima dell'inizio delle riprese che dureranno 11 settimane.

L'obiettivo è quello di presentare il film in prima mondiale nel 2013 in concorso a un importante festival internazionale che faccia da richiamo al lancio del film. Dopodiché il lungometraggio verrà distribuito in Italia da una realtà distributiva che possa garantire l'uscita in un medio/alto numero di sale cinematografiche.

Il percorso naturale del film è quello di essere distribuito non in pellicola, ma attraverso il digitale tramite sale cinematografiche attrezzate con proiettori a 2k di definizione.

LA TROUPE

La troupe sarà composta da oltre 40 elementi: giovani del nostro territorio che lavorano in campo video/cine-produttivo, ma anche professionisti (attori e tecnici) dai volti noti che solo dopo aver letto la sceneggiatura del film hanno accettato di partecipare alle riprese che si terranno fra Giugno e Agosto 2012 in Piemonte.



- È FU SERA E FU MATTINA - IL FILM - fra langhe e roero

riprese: 18 GIUGNO - 31 AGOSTO 2012



CONTATTI

Associazione Culturale IL NUCLEO
Corso Canale, 76 - Alba 12051 (CN)

E-mail: efusera.film@yahoo.it
Web: www.efuseraefumattina.it



www.efuseraefumattina.it

